

# إسرائيل تبدأ إنتاج اليورانيوم من الفوسفات قريباً

بئر السبع - القدس - عقد المجلس العام لشركة "كيميكال إسرائيل"، التي تقوم بإنتاج اليورانيوم في النقب، مؤتمراً صحفياً صباحاً في بئر السبع، استلزاماً في عام القادم، في إنتاج اليورانيوم من الفوسفات في النقب، الذي هو المصدر الرئيسي لإسرائيل من اليورانيوم، الذي هو المصدر الرئيسي لإسرائيل من اليورانيوم، الذي هو المصدر الرئيسي لإسرائيل من اليورانيوم.

١٦ صفحة



٥٠ فلساً

## ردنية فرنساتبيع العراق طائرات إعتراضية من طراز ف-١٠٠

باريس - قالت مصادر رسمية في باريس أمس، ان فرنسا ستزود العراق بـ ٢٤ طائرة اعتراضية من طراز ف-١٠٠، كما ستزود طراز ف-١٠٠ طائرات تدريب حديثة من طراز "الفاجيت". وذكر ان فرنسا ستزود العراق

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 21, 1979 No. 3524 VOL. 9 AMMAN - JORDAN

العدد ٣٥٢٤ - الجمعة - ٢ صفر ١٤٠٠ هـ - الموافق ٢١ كانون اول ١٩٧٩ م - السنة الثامنة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

### شرفا يوضح حقول عمل الحكومة الجديدة :

## تثبيت نواها الحكم وبناء جسور الحوار تطوير القوات المسلحة ومعالجة المشكلات الاقتصادية

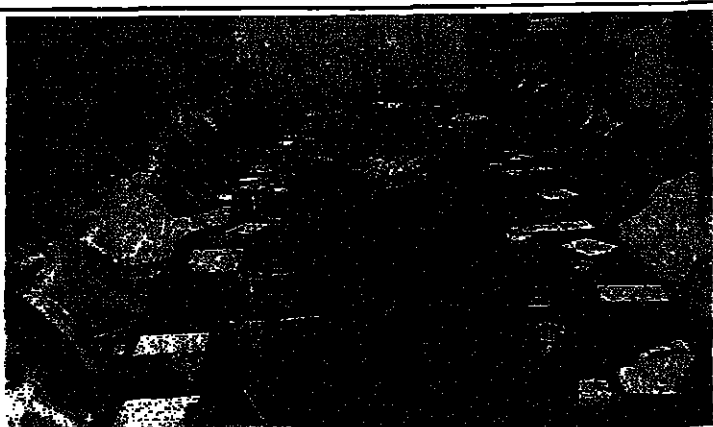


سيدته رئيس الوزراء لدى استقباله رئيس الديوان الملكي والسيد مضر بدران ورئيس المجلس الوطني الاستشاري لتنهته باللقبة الملكية

عمان - ١١ - صرح سيادة الشرف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء في مقابلة مع التلفزيون الأردني أمس، ان دور الحكومة في المرحلة الجديدة تقتصره ظروف المرحلة ومقتضاياتها ويحدده كتاب التكليف الملكي الكريم. وأضاف سيادة يقول: ان اهم ما في ذلك هو اطلاق قوى التجديد في وطننا، وهي قوى البناء والسير مع مواطنينا، في خطوة الى الامام في مختلف المجالات. وأوضح ان هذه الخطوة لا تتحقق فقط ببناء هيكل خارجي ومبشروعات للخدمات، وانما بدعوة المواطنين بالاشتراك في العمل وفي البناء على كل صعيد وفي كل ميدان. وأضاف سيادة يقول: اننا نعتبر الأولوية للحكومة، هي دعوة المواطنين للعمل واشراكهم في التخطيط مستقبلهم، وتحقيق رغبة في مختلف المجالات واطلاق شدة الحياة والعمل لمواطنينا.

ورد على سؤال حول المواضيع التي تضعها الحكومة في قائمة الأولويات في بداية مسيرتها الجديدة اجاب سيادة رئيس الوزراء قائلا: الحقيقة ان الذي يهمني في الدرجة الاولى هو ان تتحرك روحا الوطنية في مختلف المجالات للعمل والبناء والحركة والتحمل ولتغلب غاياتنا الوطنية وهي تقضي المشاركة من الجميع لتحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي والوطني. اما الحقوق التي تعمل بها الحكومة فقد درسنا مجلس الوزراء اليوم (امس) وهي واضحة في نظري. وأوضح سيادة هذه الأمور قائلا: اولاً: تثبيت نواها الحكم وثانياً بناء جسور الحوار والتفاهم والعمل المشترك مع الشعب والمواطنين وتطوير صيغ مشاركتهم وتطوير التعليم ومده بالقيم والروح الجديدة وبناء طاقات البناء والتجديد في المجتمع الاجتماعي الصحيح المتكامل ومعالجة مشكلاتنا الاقتصادية

البقية ص ١٢



### في جلسة خاصة لمجلس الوزراء برئاسة جلالتهم :

## الحسين يعرب عن دعمه للحكومة الجديدة مجلس الجديد يشكل لجنة خاصة لوضع البيان الوزاري

الهاشمي. ثم اجتمع جلالتهم بسيادة رئيس الوزراء حيث بحث معه القضايا التي تعتبرها الحكومة في اولوياتها. وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسته الاولى بعد ظهر امس برئاسة سيادة الشرف عبد الحميد شرف. وقد درس المجلس مبادئ العمل خلال المرحلة القادمة وبرنامج

تتصدى للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية بالطرق العلمية والفردية. وتعنى جلالتهم بسيادة رئيس الوزراء ومزاولة الوزراء التوفيق في مهامهم لخدمة المواطنين والوطن والقضية العربية. وحضر الجلسة السيد احمد السوزي رئيس الديوان الملكي

الراي - ١١ - تراس الملك الحسين مساء امس، خاصة مجلس الوزراء حيث عن دعمه وتقديره للحكومة الجديدة برئاسة سيادة الشرف عبد شرف. عرب جلالتهم عن امله في ان تكون الحكومة من مواجهة مشكلات الوطن، والقومية وان

البقية ص ١٢

### فيما ترقب واشنطن طلب توقيع عقوبات اقتصادية :

## قرار إيراني غير معلن بشأن الرهائن الخميني : ٥٥٪ من الأمريكيين يرفضون التدخل العسكري

كل ما يمكن ان نطعمه، سينقلب ضدنا". وقال الاسم الخميني: ان الاميركيين الذين يدينوننا كثيرون وقد منع ٥٥ بالمائة منهم اي تدخل عسكري، ربما لا يسمعون باي حصار اقتصادي لايران. وأضاف: ان الشعب الاميركي

انكر مكتب وكالة الانباء الايرانية ان هذا القرار سيعلن فيما بعد. وأضاف المصدر نفسه قائلاً: هذا القرار قد اتخذ خلال جلسة عقدتها مساء امس مجلس الثورة برئاسة الامام خميني، كما اتخذ المجلس قرارات اخرى ذات طابع عام. وقد جدد الامام خميني امس، انتقاده للولايات المتحدة، مؤكدا ان

ايران. ذكرت انباء طهران ان مجلس الثورة، قد اتخذ قراراً مساء امس، بشأن الرهائن، المحتجزين في السفارة الاميركية بطهران. كما أعلنت الولايات المتحدة عن تأجيل طلبها من الامم المتحدة عقوبات اقتصادية على

البقية ص ١٢

### بسيما تستمر محاصرة خلف والطويل :

## جنود الاحتلال يطلعون النار على المتظاهرين في جامعة بيرزيت

الاحتلال الاسرائيلي واجراءاتك التصفية ضد المواطنين العرب وممارسات تصفية قادة المقاومة. واعتبرت سلطات الاحتلال باستخدام قواتها للقنابل المسيلة للدروع لتفريق المتظاهرين الذين اعتقلت ستة منهم. وزعم المتحدث العسكري الاسرائيلي ان الجنود الصهاينة اطلقوا النار عندما قام المتظاهرون برشق جنود الاحتلال بالحجارة. وستقام اليوم الجمعة صلاة الغائب في كل مساجد الضفة الغربية المحتلة بما فيها القدس الغربية على روعي اثنين من الفلسطينيين اغتيلوا في نقوسيا يوم السبت الماضي. وفي دير الحطب ستقام مسيرة احتجاجية على قرار الحكومة الاسرائيلية اقامة مستوطنة ايلون موريه بدلة في الجبل الكبير التابع لاراضي القرية. وفي محكمة القدس استمر امس نظر قضية كريم خلف رئيس بلدية

### اطلاق شعلة الحياة

تمثل المهام المنوطة بالوزارة الجديدة، للحرك الذي يراه له، ان يفتح الطاقات الوطنية، وينظمها في بوتقة المشاركة، في تحمل المسؤولية.. بحيث تغدو صناعة الواقع الوطني، محصلة تفاعل حقيقي، يكون للشعب فيه، دور بارز، الى جانب الحكومة.. وليست محضلة، قرارات بيروقراطية، تصدر من وراء ابواب مغلقة.. وصناعة الواقع الوطني، على هذا النمط، تعني ان هناك دورا جديدا، ينتظر المواطن لا يقتصر على مجرد اداء الحد الأدنى، من الواجب.. وانما يتجاوز ذلك المدي، الى الإبداع، وهو امر لا غنى عنه، في بناء الواقع المتميز للثمنين. وبطبيعة الحال، فان الوصول بالمواطن، الى مرحلة "الإبداع الوطني"، لا يمكن ان يتحقق بين يوم وليلة.. ولا برفع الشعارات.. وانما بتعزيز ثقة المواطن بذاته، على نحو يتيح له، الاحساس بأنه جوه التقدم.. وجوه الواقع الوطني المرجو، عن طريق الممارسة.. وبذلك تتطلق

البقية ص ١٢

### ارادة ملكية بالموافقة على قانون الموازنة

عمان - "الراي" - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون الموازنة العامة للدولة لسنة ١٩٨٠. وسيدد الاتفاق من الموازنة اعتباراً من ١/١/١٩٨٠.

البقية ص ١٢

### بورقسية الابن يعلن اعتقال مجموعة من المسلمين المتطرفين :

الدوحة - رويترز - قال مستشار الرئيس التونسي في مقابلة نشرت هنا امس، ان قوات الامن التونسية اعتقلت مجموعة ممن وصفهم بالمسلمين المتطرفين. ونسبت صحيفة الراي الاسبوعية الى السيد الحبيب بورقيبة الابن قوله: ان هذه المجموعة مرتبطة بالمسلمين الذين احتلوا المسجد الحرام في مكة في الشهر الماضي. وقال السيد بورقيبة ان من وصفهم بالمتطرفين الذين عذبوا، لخدمة للشريعة والخزائن الليبرالية

### انزلاق ٣٪

انزلاق ٣٪ في مؤشر كوينز بليس

مقي ٢٩/١٢/٢١

### السوم اقتاع بآيسري

شركة صبي جبري وأولاده فرع المشيمساني بمقابل فندق برج الاردن/هاتف ٦٧٥٢٢

أفروز نورح الحياتونيك والحوليك العربية fresh cream cakes fresh chocolate

### بعد اجتماعات استمرت ٤ أيام :

## انتهى مؤتمر «الاوليك» دون اتفاق يما في : السعودية ستحافظ على سعر ٢ دولار

ليبيا توقف التعامل مع مكتب المنظمة وتلغي الاعتراف بوثائقها باثر رجعي بيروت - ١١ - ف ب - ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية - وفا - ان السلطات الليبية اوقفت كل تعامل لها مع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طرابلس

اجتماع من هذا النوع لكن السفير هيميتو كالدرون بريتي وزير النفط الفنزويلي ورئيس اوليك قال ان الوزراء قد يجتمعون في شبورين او ثلاثة. وكانت اسعار النفط العالمية منذ ان بدأت اوبك بتثبيت سنة ١٩٧٣ قد استندت الى مقياس هو النفط الخام المعروف باسم (الخفيف البقي ص ١٢)

كراكس - وكالات - خلف مؤتمر دول منظمة - الاوليك - امس في التوصل الى اتفاق على سعر اساسي جديد للنفط بعد اجتماعات استمرت اربعة ايام في العاصمة الفنزويلية. وقال بيان رسمي ان وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبك - الثلاثة عشر لم يتوصلوا الى اي قرار يصدد الاسعار لكنهم يعمدون الى اجتماع استثنائي لعرض المسئلة ولم يذكر البيان اي موعد محتمل

واوضحت الوكالة ان سلطات طرابلس قررت ان لاتعترف في الاعتراف ان استمارة او ورقة رسمية تخص شارة منظمة التحرير الفلسطينية وانما هي شارة من كل الولايات والهيئات الحكومية الليبية المنعته الاحرار.

مهاجمة شركة عقارية في روما روما - ١١ - ف ب - انفجعت مومعة مسلحة امس مرسكة عارية في حي فيرسانا شمالي روما حيث حصدت قتلى.

ودكر السودان ان سلطانا بحاج- المنى اصاب اثنين من المارة بحراج طغية.

العربية وقد ادلى ببعين بهذا التصريح في اللجنة التي عقدتها ادارة حزب حجوت اللينة المنسية ردا على المطالبة مان ينشل مائسي بالكمك الذاتي الذي سيقام في الضفة الغربية الجزء الشرقي من القدس المحتلة

واكد ببعين ايضا انه لن يقام اي مكتب ارتباط مصري في قطاع غزة او الضفة الغربية وان هذا الامر غير منصوص عليه في اتفاقيتي كامب ديفيد

العربية وقد ادلى ببعين بهذا التصريح في اللجنة التي عقدتها ادارة حزب حجوت اللينة المنسية ردا على المطالبة مان ينشل مائسي بالكمك الذاتي الذي سيقام في الضفة الغربية الجزء الشرقي من القدس المحتلة

واكد ببعين ايضا انه لن يقام اي مكتب ارتباط مصري في قطاع غزة او الضفة الغربية وان هذا الامر غير منصوص عليه في اتفاقيتي كامب ديفيد

واكد ببعين ايضا انه لن يقام اي مكتب ارتباط مصري في قطاع غزة او الضفة الغربية وان هذا الامر غير منصوص عليه في اتفاقيتي كامب ديفيد

واكد ببعين ايضا انه لن يقام اي مكتب ارتباط مصري في قطاع غزة او الضفة الغربية وان هذا الامر غير منصوص عليه في اتفاقيتي كامب ديفيد

واكد ببعين ايضا انه لن يقام اي مكتب ارتباط مصري في قطاع غزة او الضفة الغربية وان هذا الامر غير منصوص عليه في اتفاقيتي كامب ديفيد

واكد ببعين ايضا انه لن يقام اي مكتب ارتباط مصري في قطاع غزة او الضفة الغربية وان هذا الامر غير منصوص عليه في اتفاقيتي كامب ديفيد

### الحصن يرحب بقرار التمديد للقوات المدولية فالد هائم يندد بتعنت «قوات الامر الواقع»

وفي قيادة القوات الدولية في الحصن للجهد التي بذلتها ونسبتها في المساعدة على وضع حد للصراع الاسرائيلي على الضفة الغربية، وفي مساعدة الدولة اللبنانية وتمسكها من البقية ص ١٢

في كامل منطقة غطتها. حتى الحدود الجنوبية المعترف بها دوليا. وتدين اعادة السلطة العربية بشكل كامل وصحيح في تلك المنطقة. ووجه الدكتور الحصن شكره لكل من السكترارية العامة للامم المتحدة

بيروت - وكالات - رحب الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء هنا امس بقرار مجلس الامن الدولي القاضي بالتمديد لقوات الطوارئ الدولية للعمل في جنوب لبنان حتى شهر يونيو من العام القادم والذي اقره اللينة الماضية.

### لاخراج مؤتمر فيينا من «المأرق» حلف الاطلسي يقترح مشروعاً لتخفيض القوات الاميركية السوفياتية

اجابية مبكرة واقتصر الحرب هذا الاسبوع ان يسمى الجانبان الى اتفاق مؤقت مصدور ينسحب بموجب حداثي ١٣.٠٠٠ جندي اميركي و ٣.٠٠٠ جندي سوفياتي من وسط اوروبا، ويترك امر تخفيض بلدان اخرى قواتها الى وقت لاحق. وقال بيان صدر عن حكومات الحلف الاطلسي عشرة المشعة في البقية ص ١٢

فيينا - رويترز - قالت بلدان حلف شمال الاطلسي ان مشروعاً غريباً جديدا لتخفيض القوات الاميركية والسوفياتية قدم امس قد يكرطوط مازق مستمر منذ ست سنوات في مفاوضات الشرق والغرب هنا. وقالت حكومات حلف شمال الاطلسي المشتركة في مؤتمر فيينا لتخفيض القوات المولدة من ١٩ بلدا ان المشروع يظهر التزام المشتركين الغربيين في المؤتمر بتحقيق نتيجة

وقال الدكتور الحصن في تصريح من الراديو الرسمي اننا نرحب بالقرار الذي صدر بالتصديق للقوات الدولية. لاسيما ما جاء فيه من تأكيد على سيادة لبنان وسلامة اراضي ووحته واستقراره ضمن حدوده المعترف بها دوليا ومن تسجيل لتصميم الحكومة اللبنانية على وضع برنامج عمل بالتشاور مع السكترية العام للامم المتحدة لاستعادة سلطتها الكاملة على اراضي الجنوب. وشارك الدكتور الحصن بتأكيد قرار المجلس على استمرار سريان اتفاق الهدنة بين لبنان واسرائيل المعقد عام ١٩٤٩. وقال الدكتور الحصن ان من واجبا ان نعمل بالسرعة الممكنة على اتخاذ الخطوات الضرورية التي تضمن تامين انتشار القوات الدولية

## مسيرة السرايا

اللجنة (١)

الليلة قررت ان احلم...  
قدرتي على الحلم اكبر من قدرتي على العذاب. لكن قدرتي على الحب تفوق كل الاشياء!!  
تحت شمس القحط والجوع اتظنى. اتأمل وجهي للمرة الالف. اتكرسه اتجسسه.. كائنات اراه لأول مره. وجه غريب!! منذ زمن لم احترف الحزن مع اني اتعاطل كل لحظه.  
رجل اغبر. كثر اللحية والشارب وحتى شعر العينين المنتشر كاعشاب افريقية الجذور. رجعية القرار. في منتصف الطريق يقف مثل نقطة سوداء في قلب المدينة. يعثر عن -برغوث- تسلسل الى رداءه ثم اخفى!! اناس كثيرون من امامه يمشون. يرشقونه نظرات الازراء او يصفقون -استفادوا- اجساد طرية. رشيقة. خشنه. يابسه كسجس البلوط طلبات رجال ونساء اعمال. مئات البشر يربطهم بالرجل الواقف خط رفيع اسمه "القذارة"!!  
هو مشغول تماما بالبحث عن شئنه المفقود. احيانا يسمح لنفسه بدقائق بل ثوان -حسب الالهي- يسرق شئنه نظره واحدة الى مساحه صغيرة من جسد مكتوف. يتأمل سحر السيقان الجائده قطع اللوح. يستمد لعلته من النساء. في صمته صراخ. وفي نظره بل دمع!!  
الذي يعرفه اهل المدينة ان هذا الشخص - اقصد الباحث عن البرغوث - كان لوقت قريب يعمل خياط. ياتيه رزقه رعدا من السماء. وكان يقرأ كثيرا عن الحب والحرب والحياة. تعجبه صورة لرقيم يقتلعها او يعلقها على جدران محله يستشعر بها كلما راما.  
لماذا الناس في بلادنا يحبون كالفراخ. يمارسون جنونهم بصور عدد. يحبون ثم يكرهون. هوانه الطعن من الخلف اصيبت عياده. اتاكل. تتعرق في (بشيشه اليوم) الرغبات. اتاكل مقلتا عجيبا. تتسول في كيدي الالاح. شرمة انت. وشرمة انت. من فينا يملك تغيير الاشياء. الجملة لم تعد مفيدة. الحرب كلشمل المشجوع سما وتغلق. يترق فيها صوتي - اقصد عرجي - ماذا املك يا طغاف!!  
ابحث من حولي. من تحتني يستيقظ قهقري. اعتقد الفرح ما زال بعيدا ينسج بين رمال الصحراء. صعلوكا او من صيد الاحداث. الويل ل "عند" ان يباحث. السمك يخرج من البحر ولا يموت!! "عند" عارقه تكيي كلهم النازك. تعري صدرها. تكثف الباطن والظاهر. وحتى الضمير المستتر للكل... ما ليذا جنتك يا هند?  
○ لماذا جنت ان تدمر قهقري!!  
○ ارجعي "عند" اهلك. سفي لم يعد سفي. وانت يا "عند" لم تعودي "عندتي"!!  
○ رحمتك. علق ابي وعميق خاطري. ان اكرر جملي القبيحه: من الذي اشهر الآخر: عشر ام عيله!!  
○ اعتذار "عند" مرفوض. لامر ما جدد قصير انقه?  
○ انك سبيقي منصوبا. عني يملكه "سبا" احلم برحلة مداها كبرياؤك. هيا. احلمني.. اجلدني. ربما اموت في الجلاء الاول او قبل الاول. ادفعني في "منطقة ما" من العالم. واسمح لي برغصه اخيرة فوق رؤوس اسباحت!!  
مجنون الرجل الباحث عن البرغوث يرحف مثل سلفه شرسه. انهي عمله واغلق محله. اخفي في سترته المفاح. كل الشراخ فراغا من الناس. فعنى لو يرى احدا يؤنس وحدته. في الليل راي بيته مضاء. تنسج فيه الاوتار. اذن الزوجة تسامر انتقادا.. ما اروعها تلك الزوجة.. ام لو يستطيع ان يفتح الشباب بالزواج فهو الحصن الامين!!  
حذاءه تعقر بذرات التراب. يريد لو يساق الزمان

كلب الجيران ينجح. بحسبه - رجلا اخر - يقرب منه ويعينه بخنن الشرب بلقي امانه قطعته خنن تافهة. يتناول الكلب. ويتسحب.  
بحث في العتمة عن مفاح البيت. اشعل عود ثقاب. تحسنت قلب الباب دخل واتسالة صافقة فخره. الضوء المنبعث عبر مسامات الباب الخشبي يزيد احسلا بالاطمئنان.. ماذا يسوق لها. او ل كلمة. روجي. اعلى من ككون الدنيا (من زمن بعيد كانت القادة - او المرأة - تدب حياء اذا ما طرق سمعها.. كلام غزل - اما الآن فقد تغير الحال. ولم تعد هناك نساء تحفل او كله تسحر. الانثى بشكل عام لا تفكر سوى بالمال والمال.. والمال. فلسفة نفعية وعلى الحب.. السلام)!!  
دفع باب الغرفة - اياها - اكتست سحنه غداة سوداء قاتمته. لعله اخطا. حدق ثلثية. ثالثة. رابعة.. للمرره المليون.  
ضرب راسه بقرقر جدار. عند تلك الليلة - السوداء - فقد عقله واحتضنه الشارع. وصار يمشي متهمة جديدة.. (مهمة البحث عن برغوث)!!

اتأمل وجهي للمرة الالف. اشياء كثيرة مفقودة من حياتي. تنقصني القدرة على مواجهة جلدي.. انور في الشارع. ترى هل هناك فرق -واضح - بيني وبين الرجل الباحث عن برغوث??

طلعت شناعه

## عودة الوفد التربوي من دولة قطر

عمان - الراي - عاد الى عمان الوفد التربوي الذي استغرق استغراق اسبوعا. وقد قابل الوفد التربوي وزير التربية والتعليم والسؤولين التربويين في قطر وبحث معهم مجالات دعم التعاون الثقافي والتربوي بين الاردن وقطر وفقا للبرنامج التثقيبي للاتفاقية التعليمية الموقعة بينهما. حيث اتفق على تزويد قطر بالخدمات اللازمة في التلفزيون التربوي وتبادل الاعلام والاعتراف مدير تربوي اريد ومحمد عاصم رئيس قسم عدد من المدرسين القطريين في الدورات

## تسكيلات بين موظفي وزارة العدل

عمان - الراي - قررت لجنة نجاح ادب واپمان عادل مسعود ومتى انتقاء الموظفين تعيين السادة والادباء خليل ابراهيم بالدرجة العاشرة. التالية اسماؤهم في ملاك وزارة العدل كما قرر وزير العدل منع الثانية اسماؤهم علاوة على نقلات تتراوح بين بسم برفيت وابراهيم غنيوم ومحمد حسن العايط بالدرجة السابعة وعمر وجريس الاعرج ونالغ الفاعر وخليل محمد طراطة بالدرجة الثامنة وتعيين مصطفى الملاي وعودة حسن ابو رة.

## اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان

الى المدعى عليه: خمسين  
عبد القادر عبد الغني من السواقي ومجهول محل الإقامة الآن وآخر محل إقامة له الياسمي الشمالي - جسر النور ملك صلاح جاد الله البحصي.  
يقضي حضورك لهذه المحكمة يوم الخميس ٢٧-١٢-٧٩ الساعة التاسعة صباحا للظفر في القضية ٧٩/٦٦٣ المقالة عن قبل

## وزير الاعلام اليوغوسلافي في ختام زيارته: تقدير يوغوسلافيا للموقف الاردني تعزيز التعاون الاعلامي في مختلف المجالات



عمان - و.و. - غادر عمان صباح امس عائدا الى بلاده السيد اسماعيل بايرا وزير الاعلام اليوغوسلافي بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام. قابل خلالها عددا من المسؤولين الاردنيين. واعرب السيد بايرا عن ارتياحه للمباحثات التي اجراها مع المسؤولين الاردنيين وقال انها اعادت تأكيد قوة وعزم العلاقات التي تربط بين الاردن ويوغوسلافيا.  
واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان العلاقات بين الاردن ويوغوسلافيا علاقات متينة بفضل جهود جلاله الملك الحسين وسيادة الرئيس جوزيف بروزيتو.  
واوضح السيد بايرا ان زيارته كانت غرضه التأكيد على استعداد البلدين الصديقين للتعاون المثر في مختلف الميادين الثقافية والاعلامية والتنمية والعلمية.  
وقال ان برنامج التعاون الاعلامي الذي تم توقيعه خلال هذه الزيارة بين البلدين الصديقين ياتي تنفيذا لاتفاقية التعاون الاعلامي التي وقعتها بينهما قبل سنتين ومن شأنه تعزيز التعاون الاعلامي في مختلف المجالات الاعلامية وكالات الانباء والاذاعة والتلفزيون والصحافة وتبادل الخبرات وتدريب الصحفيين واكد ان يوغوسلافيا ستدلل كل الجهد لتنفيذ بنود هذه الاتفاقية والبرنامج التثقيبي. واضاف ان يوغوسلافيا ترغب في التزويد بالعديد من البرامج المسجلة في الاذاعة والتلفزيون والادبيات والنشاطات الصحفية في الاردن. لاطلاع الشعب اليوغوسلافي على المنجزات التي حققها الشعب الاردني. وتطرق لول مقررات مؤتمر القمة السادس لدول عدم الانحياز الذي عقد مؤخرا في هافانا فقال ان بلدينا حريصان على تنفيذ مقرراته والعمل على ابقاء حركة عدم الانحياز مستقلة وبعيدة عن الاحلاف والكتل السياسية.

## تحقيق سيطرة نوعية على بعض الصناعات

عمان - و.و. - ذكرت مصادر منيرة المواصفات والمقاييس ووزارة الصناعة والتجارة ان المديرية ستعمل على تحقيق السيطرة النوعية بالشروط الملزمة والمكونات الواردة في المواصفات المتعلقة ببعض الصناعات بواسطة الاتراف المخبري.

## الوفد التربوي الألماني يختم زيارته للاردن

عمان - و.و. - غادر عمان امس الوفد التربوي الألماني بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام اجري خلالها محادثات مع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم حول سبل دعم وتعزيز التعاون التربوي والثقافي بين الاردن والمانيا الاتحادية وخاصة في حقل التعليم والتدريب المهني.

## حقل للاطفال المعاقين عقليا

عمان - و.و. - اقام طلبة معهد الخدمة الاجتماعية الاردني بالتعاون مع قسم شؤون الطلاب في المعهد خلا للاطفال المتخلفين عقليا بالمرسة السويدية في صوبل امس. بمناسبة العام الدراسي للطفل.

## تفقد اجهزة السلامة في مصانع الزرقاء

الزرقاء - و.و. - تفقد مدير الدفاع المدني في لواء الزرقاء عددا من اجهزة السلامة في مصانع السيل واطل على ترتيبات الدفاع المدني وسائل مكافحة الحرائق والكوارث الطبيعية فيها. واكد على اصحاب هذه المصانع ضرورة المحافظة على النظافة العامة وتطبيق الشروط الصحية واتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة لمواجهة الطوارئ.

## وقد ياباني لوضع المخططات النهائية لاقليم اربد

عمان - الراي - قال الدكتور سفيان التل رئيس لجنة تخطيط اقليم اربد ان وفدا من الخبراء اليابانيين سيصل الى الاردن قريبا من اجل وضع المخططات النهائية لمشروع تخطيط اقليم اربد.

## تعليمات ازالة الغبار من المناجم والمقالع

عمان - الراي - تلقت الحكومة مذكرة من منظمة العمل الدولية. تطلب فيها موافقتها بمضمون التعليمات الاردنية للتيمة ازالة الغبار من المناجم والمقالع والاتفاق لدراساتها ومعرفة مدى انسجامها مع التعليمات الدولية في هذا المجال.

## خير دولي لدراسة الملاحظات على مشروع قانون العمل

عمان - الراي - طلبت وزارة العمل من منظمة العمل الدولية تزويدها بالحدود المختصين في شئون التشريعات المالية من اجل دراسة مشروع قانون العمل الاردني على ضوء ملاحظات وتوصيات جميع الاجهزة الرسمية والاهلية والتقائية على المشروع. وكانت الوزارة قد تلقت اخر الملاحظات والتوصيات التي اعدتها اصحاب الشركات والمنظمات الصناعية عن طريق غرفة صناعة عمان. وذكر السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان ان ملاحظات وتوصيات اصحاب العمل قد تركزت على استمرار العلاقات الودية بين العمال واصحاب العمل ما فيه زيادة الانتاج.

## خلال لقائهما بكار موفي وزير المواصلات التل.. والزبن.. يوكدان اهمية دعم الخبرة العملية والادارية لمختلف الكوادر

## تسديد السلفات المالية قبل ٢٥ الشهر الجاري

عمان - الراي - بمناسبة قرب انتهاء العام المالي ١٩٧٩ فقد اصدرت وزارة المالية التعميم التالي:

## تحديد اسعار بيع العدس المجروش الاحمر

عمان - الراي - اصدر وزير التموين امر دفاع حدد بموجب اسعار بيع العدس المجروش الاحمر المحلي والمستورد على النحو التالي:

## برامج تدريبية طبقا لنظام الخدمة المدنية الجديد

عمان - الراي - ذكر السيد عياد الضامن مدير معهد الادارة العامة بالوكالة ان المعهد يقوم بالتعاون مع ديوان الموظفين بوضع برامج تدريبية طبقا لما جاء في نظام الخدمة المدنية الجديد لاختلاف مناهج موظفي الدولة. وقال ان هذه اللجان ستعقد من مهنيتها هذه خلال ثلاثة اسابيع. ومن الجدير بالذكر ان نظام الخدمة المدنية الجديد يقضي بعقد سلسلة من الدورات التدريبية لكل فئة من موظفي الدولة. كما يقضي بعدم نقل اي موظف من فئة الى اخرى قبل اجتيازه الدورات التدريبية التي ستعقد لهذه الغاية.

## بطاقات امتحان الثانوية دراسة خاصة

عمان - و.و. - طلبت وزارة التربية والتعليم من المتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة بـ دراسة خاصة. مراجعة ادارة الامتحانات في الوزارة لاستلام بطاقات الامتحان وارقام الجلوس.

## تحريج اراضي لواء الزرقاء

الزرقاء - و.و. - بدأت مديرية الزراعة في لواء الزرقاء امس. بتوزيع العراس الحرجية على مشاريع التحريج والمزارعين لزراعتها في الاراضي المخصصة للتحريج في اللواء ساحتها ثلاثة الاف دونم. وسيبعد في المهرية بعد غد السبت اجتماع لبحث الامور المتعلقة بتحديد الاراضي التي سيتم تحريجها وقيام مفوضية السكينة في اللواء بعمليات التحريج في عيد الشجرة.



اهمية الاختلاقيات في دعم الخبرة العملية والادارية لشكاة الكوادر. وقال الوزير اننا سنعمل على تعزيز هذه الخدمات البريعة والناضجة والبرقية والتكسية في وزارة المواصلات ومؤسسات المواصلات ومؤسسات ابحاثها حيث قدمه الدكتور التل ببدء المسؤولين في الوزارة والمؤسسات بمناسبة تقادم وزارة الاعلام والبريد والمواصلات في مدينة اربد. وكان السيد فارس الضاري وكيل وزارة المواصلات والمهندس محمد شاهد

## مقران جديان لمديرتي التربية في اربد والسلط

عمان - الراي - قرر ان تقيم وزارة التربية والتعليم التوعية الى التوعية والتربية في مدينة اربد. واستغناء عن "التيمة المستجدة" لتسكين.

## مراكز لاتحاد المزارعين في الاغوار

عمان - الراي - قرر اتحاد المزارعين في الاغوار اربد مراكز لاتحاد في كل من الشونة الجنوبية وشر الاثريين والمنشية والتفويين لتقديم الخدمات والمساعدات للمزارعين في الاغوار في اسرع وقت ممكن. وذكرت مصادر الاتحاد ان هذه



## الامير رعد يفتتح معرض الطفل الكفيف

عمان - و.و. - افتتح سمو الامير رعد بن زيد كعب الامانة برفقة رئيس جمعية اصدقاء الكفوفين في معرض النور للمكفوفين صباح امس معرض الطفل الكفيف.

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام. على لوحات واعمال استهدفت التعرف بحياة واسلوب عمل الملل الكفيف. وخبر افتتاح المعرض اعضاء الهيئة الادارية لجمعية اصدقاء المكفوفين. وتاتي اقامة المعرض بمناسبة مرور عشر سنوات على تاسيس المعهد واقتتالات الملكة بالعام الدول للطفل.

## المشاركة في مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين

عمان - الراي - تلقت الحكومة دعوة من الامانة العامة للجامعة العربية للاشتراك في مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين الذي تقدر ان يعقد في تونس في الخامس عشر من الشهر المقبل. ومن المقرر ان تشارك في المؤتمر وفد يمثل الاردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية والجامعة العربية.

## قانون.. لتنظيم اعمال وزارة التنمية الاجتماعية

عمان - الراي - علم ان الحكومة ستصدر قانونا تنظم بموجبه اعمال وزارة التنمية الاجتماعية وذلك بعد ان اصيحت وزارة العمل وزارة مستقلة. وقد باشرت السيدة انعام المفتي مهام عملها يوم اسر في مبنى دائرة الشؤون الاجتماعية. فيما باشر السيد عمر النابلسي وزير العمل مهامه في مقر الوزارة.

## تعيينات في رئاسة الوزراء

عمان - الراي - قرر سيادة الشريف عبد الحميد سرف رئيس الوزراء تعيين السيد منير الدرة مديرا لمكتب رئيس الوزراء. وقد باشر السيد الدرة مهام عمله يوم امس.. وكان السيد ديرة يشغل منصب مساعد رئيس التشرريفات الملكية. ومن ناحية اخرى فقد تقرر انتداب السيد عبدالله المداحبة عن ملاك وزارة الخارجية ليقوم بمهام السكرتير الخاص لسيادة رئيس الوزراء. وعلم ان السيد هيثم القسوس سيعمل سكرتيرا صحفيا في رئاسة الوزراء.

## تسديد السلفات المالية قبل ٢٥ الشهر الجاري

عمان - الراي - بمناسبة قرب انتهاء العام المالي ١٩٧٩ فقد اصدرت وزارة المالية التعميم التالي:

## تحديد اسعار بيع العدس المجروش الاحمر

عمان - الراي - اصدر وزير التموين امر دفاع حدد بموجب اسعار بيع العدس المجروش الاحمر المحلي والمستورد على النحو التالي:

## برامج تدريبية طبقا لنظام الخدمة المدنية الجديد

عمان - الراي - ذكر السيد عياد الضامن مدير معهد الادارة العامة بالوكالة ان المعهد يقوم بالتعاون مع ديوان الموظفين بوضع برامج تدريبية طبقا لما جاء في نظام الخدمة المدنية الجديد لاختلاف مناهج موظفي الدولة. وقال ان هذه اللجان ستعقد من مهنيتها هذه خلال ثلاثة اسابيع. ومن الجدير بالذكر ان نظام الخدمة المدنية الجديد يقضي بعقد سلسلة من الدورات التدريبية لكل فئة من موظفي الدولة. كما يقضي بعدم نقل اي موظف من فئة الى اخرى قبل اجتيازه الدورات التدريبية التي ستعقد لهذه الغاية.

**نادي وستونج بروج الاردن**  
حقة الاطفال السنوية  
موسيقى. الباب. حلويات. هدايا  
يوزعها سنائكون على الاحياء الصغار  
عريف لعهد الفتاة العربي الكوميدي  
ابراهيم ابو الخيس  
والفرقة الموسيقية بقيادة فؤاد ملص  
ذلك يوم الجمعة ٢١/١٢/١٩٧٩ الساعة ٧-٢  
مركز وستونج بروج الاردن

عجلون	ناعور	القحصين	ضمير بيقه	الطبيبة	درأبي سعيد	الحصن	الشونة	صوبلج	السلط	الرمثا	جرش	المفرق	اربد	الزرقاء	عمان
عجلون	ناعور	القحصين	ضمير بيقه	الطبيبة	درأبي سعيد	الحصن	الشونة	صوبلج	السلط	الرمثا	جرش	المفرق	اربد	الزرقاء	عمان



الكرت	العقبة	معان النعيمة	الرصيفة	ماحص	سحاب	الطويلة	مأدبا القطرانة	القويص	واري موسى
		محمّد بن عبد الله	مكتبة غزل	مكتبة غزل	صالح الزهر	مكتبة غزل	نبيل محبلة	صالح أبو زينة	محمّد السعد



## الرياضة والشباب

الزاي

الجمعة ١٢/٢١/١٩٧٩

## \* اتحاد القوى.. وجمع الشتات!



الحرص الذي أبداه اتحاد ألعاب القوى والجمباز لتكوين انطلاقته ناجحة متينة الأساس، تجل في محاولة جمع الشتات التي علا الخبار على معالمها في سنين الجذب السليمة،

رئيس الاتحاد ابو الطيب واعضاء الاتحاد وجدوا ان قاعدة التحكم في المنطق نحو اعادة الحياة لأم الاعباء كانت الدعوات التي وجهت لاجتماع يعقد لهم لتدارس امورهم.

وخلال حركة الاتحاد الدائنية، جاء قرار ترقية ابو الطيب للدرجة الاولى ليكون له مزيدا من الدفع للامام..

## \* الجزيرة... تستضيف الحكام!



مساء الاربعة تحول لبحادي الجزيرة الى منتدى رياضي للحكام المستجدين والعاملين من خلال الندوة التي عقدتها لجنة الحكام لحرص بعض الافلام التوضيحية ومناقشة واجبات الحكام..

اكرم الحصري سكرتير النادي كان محور الاعداد لهذه الندوة التي حضرها اكثر من مائة شخص وتخللتها حلقات الجدل ومجاذبة اطراف الحديث قبل ان يلتقي الجمع الخيري حفل شاي تكريما للضيوف..

## الاصابة تطارد النجوم!



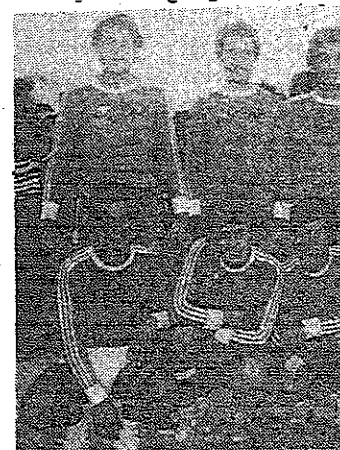
موسى ابراهيم، قلب دفاع نادي عمان والجامعة، يعاني من الكسح النفسي اضعاف ما يتحمله من الام الاصابة للعبة التي لحقت به خلال مباراة نادي مع الوحدات في دوري الكرة.

تشخيص الاصابة تأخر لاكثر من ثلاثة اسابيع كانت كافية لان تحدث بعض المضاعفات، ويعرضه على د. نوريس شقم ودافليب السعاض في مستشفى الجامعة، بات في حكم المؤكد ان يسلم اللاعب المهنئ قدمه "الجيبس" الاربعة ولدة ستة اسابيع نظرا لتعرق اربطة القدم.. وبذلك ينال موسى استراحة اجبارية..

## في دوري الكرة الطائرة

\* كتب غازي القصاص  
تجري اليوم مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري اندية الدرجة

الاولى بالكرة الطائرة ففي العاشرة صباحا يلتقي الاولبي ونادي عمان و مركز الحسين مع البقعة في لقاء



مركز الزرقاء



النادي الاولبي /

## الحسين مع البقعة والاولبي مع عمان والوحدات مع الزرقاء والنصر مع الحصن

مثير في المباراة التي تليها وفي الثالثة بعد الظهر يلتقي مركز الزرقاء مع الوحدات في لقاء عنيف والنصر مع الحصن في لقاء متكافئ في المباراة التي تليها.

## الحسين والبقعة ولقاء الاتارة

مركز الحسين في المقدمة وله ٢٠ نقطة ويحتل المركز الاول ويلعب بطريقة ١/٥ ومركز البقعة في المركز الثالث وله ١٦ نقطة ويلعب بطريقة ٢/٤ مباراة اليوم ستكون متكافئة وقوية من كلا الطرفين وسيبذل الحسين مجهودا كبيرا ليتخطى عقبة البقعة ويبقى متصدرا للدوري في حين سيقاتل البقعة من اجل الفوز سيما

وا انه خارج من فوز كبير على الوحدات ١/٢ مما رفع من الروح المعنوية للاعبين وفوز اليوم يعني انه سيتقدم خطوة الى الامام ليتنافس على المركز الثاني قبل يثبت لابعو الحسين انهم

اهل لتصدر الدوري امام جمهورهم ام يعقون فريسة سهلة في فخ البقعة.

الاولبي وعمان ولقاء من طرف واحد

سيحاول الاولبي خاصة بعد شفاء لاعبيه غازي المغربي الانتعاش عن الاستهتار وعدم المبالاة وسيطلب

بجدية تامة امام عمان وسيشارك مدرب الفريق عددا من ناشئيه في المباراة وسيحاول فريق عمان ان يجاري الاولبي ربما يفلح في اقتناص نقطتين من نقاط الدوري ليضيفهما الى رصيده الفارق من النقاط ولكن واقع حال الفريقين يؤكد فوز الاولبي في اللقاء.

## الوحدات والزرقاء ومباراة حامية الوطيس

في الثالثة من بعد الظهر يلتقي الوحدات والزرقاء في مباراة قوية وهامة لكلا الطرفين فكل منهما سيكافح من اجل الفوز سيما وان الوحدات خسر امام البقعة في مباراته السابقة وسيحاول الفوز لكي لا يبتعد كثيرا عن مركز الحسين فخسارته تعني تربع الحسين على البطولة بعيدا عن المنافسة اذا ما غان الحسين على البقعة كلا الفريقان يلعبان بطريقة ١/٥ ويضمن عناصر ضاربة بلياقة بدنية عالية فيل يفوز الوحدات على الزرقاء ام يفجر الزرقاء مفاجاته الثانية في الدوري بفوزه على الوحدات.

## النصر والحصن في لقاء متكافئ

في المباراة التي تليها يلتقي الفريقان في مباراة ضعيفة المستوى



الوحدات



البقعة

ليترك النصر وعمان في مؤخرة الدوري ام يستسلم امام النصر ويتركه يخطف منه نقطتي المباراة.

لكنها متكافئة من طريقيه قبل يشار فريق الحصن من النصر خاصة بعد غياب نجومه تاذ صبري وابو السعيد

## كرة الطاولة للناشئين والناشئات:

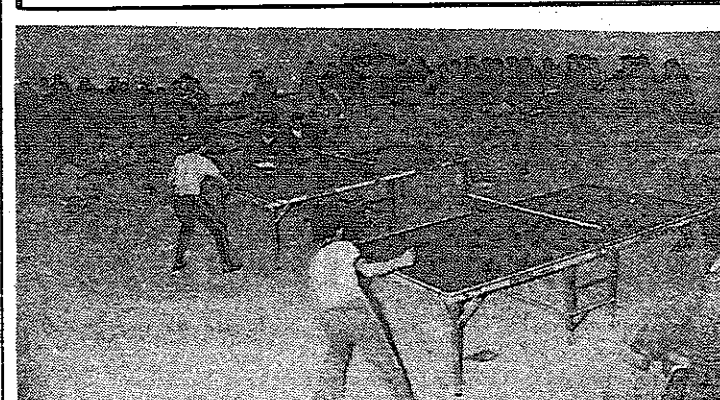
تقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم في صالة المدرسة الشاملة للناشئين والناشئات بطولة كرة الطاولة للناشئين والناشئات.

وكانت قد جرت امس الادوار النهائية لبطولة الناشئين والناشئات واستمرت عن وصول جاكين الدقم وربا دابنه للمباراة النهائية التي ستقام صباح اليوم.

وكذلك بدأت تصفيات ابطال مجموعات الناشئين فوصل ثمانية ابطال قسموا على اربع مجموعات وتصروها على النحو التالي:

المجموعة الاولى - خالد الغوييري ونافذ جمعة.  
المجموعة الثانية - احمد موسى سالم ومحمد عاتلي الجيوري.  
المجموعة الثالثة - عماد عباس وزيد ابو كركي.

## اليوم الادوار النهائية للناشئين والدقم ودبابنة لنهائي الناشئات



لقطة من المباريات.

المجموعة الرابعة - مروان صليغ وبسام حسونة.  
وسيكون ترتيب مباريات اليوم على النحو التالي:  
المجموعتان الاولى والثانية

## بكرة اليد تعادل بنك الاردن والخليج مع الكلية العربية

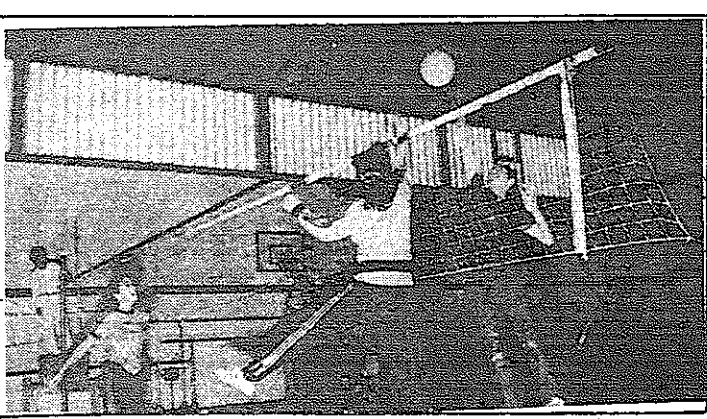
خرج فريق بنك الاردن والخليج متعادلا مع فريق الكلية العربية في اولى مباريات الودية بكرة اليد التي جرت بعد ظهر امس على ملاعب الكلية ١٨ هدفا لكل من الفريقين.

وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/٨ لصالح الكلية.

المباراة جاءت متوترة ومال اللعب للفردية وان ظهر حارس الرمي نادر تايه مطهوب بمظهر جيد.

## \* اليوم ختام الدورة التنشيطية بالكرة الطائرة للناشئات! \* الجامعة، سكينه، زين والنزهة في الادوار النهائية!

للاذوار النهائية لكون طلبة الفريق من المرحلة الإعدادية لكنه يتميز بالانسجام واقل المهارات الفنية والكفاح في حطف النقاط..



محددة في الملعب، وان كان الفريق يتفهم قوة انهاء الهجمة على الشبكة "الضريبة السابعة" فان التغصية الخلفية وحسن استقبال الكرة تجعل من هذا الفريق قوة لا يستهان بها.. اما فريق الجامعة فانه سيحاول اليوم تعويض خسارته في العام الماضي واقيات انه الاقوى والاكثر كفاءة ولن يتأني ذلك الا بلعب الجماعي والقدرة على جمع الكرات واعادها بالشكل المناسب على الشبكة لسون حماره وفطمة الجدي.. الفريق ظهر في مبارياته السابقة اقل من مستواه المجهود..

زينة والنزهة احتفظ فريق مدرسة زين الشرق بصورته المشرفة كونه من الملع الفرق التي تلعب الكرات واعادها بالشكل المناسب على الشبكة لسون حماره وفطمة الجدي.. الفريق ظهر في مبارياته السابقة اقل من مستواه المجهود..

تشهد صالة مدرسة زين، ابتداء من التاسعة صباحا، المباريات فيل النهائية والنهائية للبطولة التنشيطية التي اقامها الاتحاد الاردني للكرة الطائرة للناشئات بعد ان فرغ الاتحاد واللجنة النسائية من الادوار التنشيطية في الاسبوع الماضي.

تتبع الفرق التي وصلت للمباراة النهائية مباراتين، الاولى بين الجامعة الاردنية وسكينه، والثانية بين مدرسة زين الشرق والنزهة، والفائز من هؤلاء يلتقي في المباراة النهائية بعد الظهر..

## "مولر" اشهر اسم لهدافي المانيا



في عام ١٩٦٦ بدأ نجم جديد يسطع في عالم الكرة الألمانية فالأوروبي.. ولم تضر فتحة كان اسم جريد مولر نجم بايرن ميونخ على كل لسان، فهو صاحب الفضل في الانتصارات العديدة لفريق بايرن سواء على المستوى الانساني او على المستوى الاوروبي.. وانتشرت اخباراته لتصل الى المنتخب الألماني، فحاز على لقب هداف كأس العالم اول مرة عام ١٩٧٠ في البطولة التي نظمتها المكسيك.. ثم عاد ليحمل نفس اللقب في البطولة التالية التي نظمتها بلاده، وكان صاحب هدف الفوز الذي نقل كأس الاتحاد الدولي لخزانة الاتحاد الألماني لمدة اربع سنوات.

واثناء احتفال المانيا بالفوز كان مولر قد حزم امهته وغادر المنتخب بسبب عدم دعوة زوجته وزوجات زملائه لمنصة الشرف في احدى المباريات.. وغاب مولر عن الساحة الألمانية وتوجه الى الولايات المتحدة.. لكن اسم "مولر" لم يغب بل انه انهمر كغسيل على الملاعب الألمانية، فمن هم اللاعبين الذين تدفقوا على الاندية الألمانية؟ نبدأ في فريق كولن حيث يلعب ديتير مولر، وهو هدف الفريق والمنتخب، والذي ينافسه على اللقب هو كلاوس فيشر الذي ينافس مولر اخر هو العملاق، توب مولر كليتسن كاسينز لاوترن، الذي كان في فوز ببطولة الدوري في الموسم الماضي، والذي يسجل معظم الاهداف بواسطة

## فوز مدرسة اسعاف النشاشيبي بزوجي المحافظة! الشامله وابن البيطار لنهائي الفردي غذا!



دينا الدباس، هيام الحشاش، وسناء البليبي.

شقة تحمل كعبادة طبيب او مكتب هندسي او حمامة مؤلفة من غرفتين ومنافع وكذلك بناية اخرى تصلح كبيت او اي مشروع تجاري اخر والموقع باريد شارع بغداد مقابل البنك العقاري العربي. **المراجعة هواتف ٢٢٢٤ او ٢٨٠٨ يوميا محلات كرييس**

## اليوم ٣ مباريات بالدورة التنشيطية لكرة اليد!

ضمن مباريات الدورة التنشيطية لكرة اليد تقام اليوم ثلاث لقاءات تبدأ في العاشرة صباحا على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فيلتقي في المباراة الاولى القوقازي مع البريوك في العاشرة صباحا، ثم بعد ذلك يتقابل السطع مع نادي الحسين وهو لقاء يتوقع له الازالة والتكافؤ، ثم

بعد ذلك يتقابل عمان والجمعية الشريكية بعد الظهر، وقد حددت نتائج هذه المباريات الصورة النهائية للفريق الذي يتوقع لها الصعود للدور النهائي وان كان التكافؤ شديدا بين عمان والسلط والحسين، وذلك اعدادا لالدورة الاولمبية لعام ١٩٨٤.

وعرض محمد علي الذي احتفى به القادة الصينيون احتفاء كبيرا خلال زيارته السريعة ليكن التي لم تستغرق سوى يوما واحدا، على المسؤول الصيني الكبير خطته واماله بشأن التدريب والتجهيزات والمدربين الاجانب لقامة نهضة رياضية للملاكمة في الصين.

وكانت هذه الرياضة قد ايدت في اواخر عام ١٩٥٦ باعتبارها رياضة بروجوازية ومن المتوقع ان يرافق محمد علي في زيارته المقبلة عام ١٩٨٠ بعض الملاكمين والمدربين المميزين.

سوف يقود محمد علي كادي بطل العالم في الملاكمة الهضبة الكبيرة لرياضة الملاكمة في الصين والتي اهتمت مدة تزيد عن عشرين عاما. واعلن بطل العالم في وزن الثقيل الذي اعتزل الملاكمة ان ينجح تشياوبينج نائب رئيس الوزراء



سوف يقود محمد علي كادي بطل العالم في الملاكمة الهضبة الكبيرة لرياضة الملاكمة في الصين والتي اهتمت مدة تزيد عن عشرين عاما. واعلن بطل العالم في وزن الثقيل الذي اعتزل الملاكمة ان ينجح تشياوبينج نائب رئيس الوزراء

**فقدان رخصة سيارة**  
اعلن انا سمير جميل عكاوي عن فقدان رخصة سيارتي التويوتا رقم ١٢٨٢٥٢٣ الرجاء ممن يجدها الاتصال بي شخصيا على هاتف رقم ٢٧٧١٤ وله جزييل الشكر.

**فقد دفتر خدمة علم**  
اعلن انا عياد نائل شاهر ذياب الفايز عن فقد دفتر خدمة العلم الذي اجهل رقمه. الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لآلارب مخفر للشرطة وله الشكر.



## المشاركة في تحمل المسؤولية

تمثل الخدمة التطوعية، نموذجا مشرقا، للمشاركة في تحمل المسؤولية.. ولهذا النموذج تطبيقات متنوعة، كما هو الحال، في الفرق التطوعية للدفاع المدني، والجمعيات التي ترعى المعوقين والمسنين ويلاحظ ان الخدمة التطوعية، بصورها المختلفة، لا تزال قاصرة على "الصعيد الاجتماعي"، حتى الآن..

وهنا يبرز سؤال: لماذا لا تتطور الخدمة التطوعية الى مجالات اخرى، كاللجان الاقتصادية، على سبيل المثال.. وذلك، في

ضرورة ابحاث ودراسات، تعدها مؤسسات اقتصادية في القطاع الخاص، او جمعية كجمعية الاقتصاديين الاردنيين، بقصد اقتراح حلول لمشكلة اقتصادية وطنية او اكثر، وتقديمها الى الدولة؟

وفي المجال الزراعي.. تستطيع ثقلية المهندسين الزراعيين.. ان يكون لها دور، في التفاعل والمشاركة في تحمل المسؤولية، من خلال تقديم دراسات واقتراح حلول، لمشاكلنا الزراعية.. وهذا

المثل، ينسحب على الفئات المهنية الاخرى، وعلى غرقى الصناعة والتجارة، كل في مجال اختصاصها..

ان المشاركة في تحمل المسؤولية، تحتاج الى ترجمة عملية.. والمفروض، ان تصمم المؤسسات الاهلية والقطاعات، برزنام

البيانات.. لأن هذا جزء من واجبيها.

[صلاح عبد الصمد]

## ردود سريعة

\* سكان بلدة صويلح: من الأفضل الكتابة مباشرة الى رئيس البلدية وهو سيخضع الاجراءات القانونية.. شكرا على رسالتك.

\* الصديق هاني غباري - اريد: رسالتك وصلت.. شكرا لك..

\* الصديق احمد العثمان - المرق: احلنا سؤالا الى المسؤولين في دائرة الاحوال المدنية.. شكرا على ثقتك.

\* الصديق عبدالسلام الزويدي - الهاشمية: يوجه الشكر الى المشرفين على مدرسة الهاشمية للبنات الفاتحة التي يتخولونها في أسلوب التدريس.

\* الصديق كمال الشبول - حلب: لم استطع فهم ما جاء برسالتك.. شكرا لك.

## وادي الزعتري

يقع هذا الوادي في القسم الشمالي الشرقي من المملكة تبلغ مساحته حوضه ٤٢٥ كم٢ ياتي من جبل العرب ويصب في وادي اللطيل الذي يصب في سبل الزرقاء عند السخنة ليزود سد الملك طلال بالمياه.

لقد نقل هذا الوادي لوحده في الآونة الاخيرة ما يعادل ١٠ مليون متر مكعب ليخزنها في سد الملك طلال.

وعلى بعد ٢ كم جنوب قرية الزعتري بين هضبتين صغيرتين

يمكن ان نعمل سدا يخزن المياه الفائضة عن حاجة سد الملك طلال.

ونستفيد من مياهه في الزراعة ليسقي لنا عشرة الاف دونم من الأراضي القاحلة لنعمل واحة خضراء نستفيد منها زراعيا ونقضي على عنقه وحوائثه وعلى زحف الصحراء وتكون هذه المياه مصدرا لتغذي المياه الجوفية في هذه المنطقة وتمنع الغبار عن مدينة المرق.

عباس حدادين

## كذب المنجمون ولو صدقوا

قال تعالى: يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض.. صدق الله العظيم.

ان هؤلاء المنجمين الذين يعدون بانهم يعلمون بالغيبي، ولا يعلم بالغيبي الا الله.. يقومون بفتح المذلل والكشف وغيره من اجل ان يحصلوا على المال وكثيرا ما يسيبون المشاكل في مجتمعنا.. ولا يخرج منهم شيء لصالح المواطن.. وما هي الا شائعات كاذبة.. ونحن بدورنا يجب علينا ان نتجنبهم ومساعدة الذين يترددون عليهم

للايتعاد عنهم لكي لا تقع في المشاكل التي يسببها هؤلاء المنجمون.

لذا اهاب بالمسؤولين وضع حد لثل هذه التصرفات التي ياتي بها مثل هؤلاء الذين يتبعون طرق الشعوذة والتنجيم..

جمال احمد القدومي

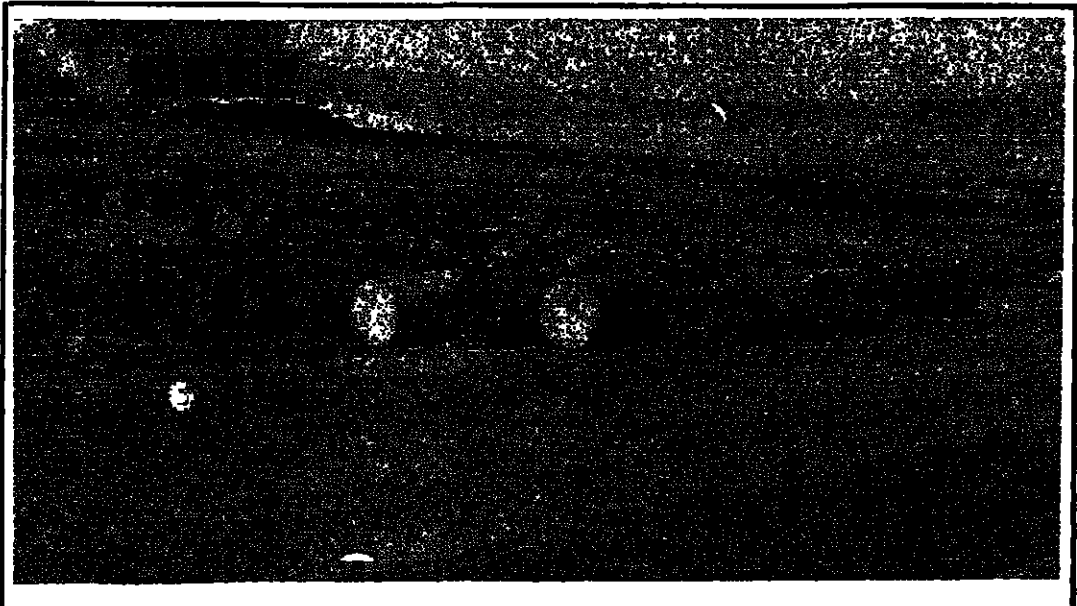
## المخاطر والاسر المحققة والطحين

شكورة الدولة على تبرعها السخي بقيامها بتوزيع الطحين على الاسر المحتاجة. فاختارت الدولة المخاطر كي يقوموا بمهمة تسهيل تلك

الاسر لعلم الدولة بانهم ادري الناس بالحوال عشارهم ولكن البعض منا يتساءل كيف تم توزيعهم للطحين؟

هل هو بالقرعة ام على الاحرف الابجدية ام على الاسر المحسوبة عليهم..؟

نأمل بعادة النظر بتوزيع الطحين على الاسر المحتاجة. طويحين عربيات السلط



تصوير: يوسف العلان

## الامطار.. والانتظار الطويل

انتظروا طويلا فاني اقول ان البركة بين يديك فوميتها للارض.. انيت لتعطي انعاما الكلا وهو خير لنا

علينا ان نستفيد بالعميل لنصنع لك تاجا من سنايل القمح وزهر اللوز واغصان الزيتون..

لذلك جدد الحياة في كل ريفنا لنعمل به ولنعود اليه لنزرع كل بقعة فيه لانه هو زرقنا والورق لا يوجد الا في الارض فهنيئا لمن زرع

سجود النعمة والبركة من هذه الارض المطهارة.

## اقتراح في الاشراف التربوي

يعتمد الكثير من المشرفين التربويين في السقوت الحاضر اثناء تقييمهم للمعلمين في المدارس المختلفة.. على اعطائهم تقارير مختلفة مثل (جيد، جيد جدا، ممتاز) فهل هذا يعني ان كل المعلمين الذين يحصلون على تقدير واحد هم بنفس المستوى والكفاءة؟

حسنا لا.. لان الفروق الفردية حقيقة قائمة بين الافراد.. من هنا تبرز الحاجة الى وضع معيار او محك موضوعي وواقعي يعطي المعلم حقه الاولي والمناسب

المعلم

الجامعة الأردنية

راني عمير

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

الجامعة الأردنية

## همسات

### الرقص العربي

قبل مدة وفي احد اندية لندن العاصمة البريطانية دعاني احد الاصدقاء للاستماع الى الغناء والرقص العربيين.. وكان معظم الحاضرين من الرعايا العرب.. لا غبار على ذلك فمن واجبا جميعا ان نشجع الفن العربي والمسرحة العربي في بلد غير عربي..

كنا هنا من عدة بلدان عربية، ورائع ان يلتقي العرب في موقع واحد ولهدف واحد..

واطلت الراقصة العربية بوضع لا يشرف الرقص العربي ولا الفن العربي.. وتفجرت التصفيق والصفيح.. وكان احدا يتحدث عن السبيل لتحرير الارض والوحدة..

وانتالت الفلوس من كل حذب ومن كل صوب وراحت الراقصة المغنجة تجمع الفلوس التي غطت المسرح بحركات بهلوانية وتخبثا في جوف صدرها العاصر.. ما شاء الله..

كنت اتمنى ان احصل صندوق تبرعات واقف على المسرح لاطلب تبرعات لاحدى الجمعيات الخيرية.. ولكنني كنت على يقين بان كثيرين سيتركون المسرح او يشقوني بالزجاج الفارغ..

### امام دائرة السير

نأمل من المسؤولين في دائرة السير السماح لسيارات "البيك" بالعمل في لواء الطلبة لان هاتين السيارتين يستعملون عن هذه السيارات كما وان لواء الطلبة لارض زراعية بالدرجة الاولى كما يستعملون هذه السيارات

محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

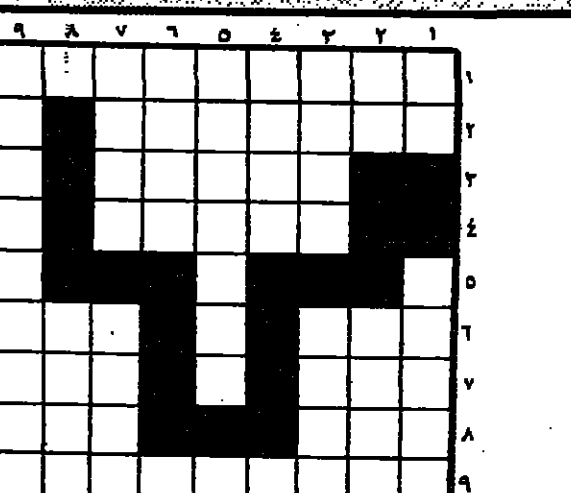
محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

محمد ابراهيم الفطاح

# دليل الراي

## كلمات متقاطعة



اعداد : منها عارف صلاح - اريد

افقيا : ١ - اسم علم عربي ٢ - سمينة عربية ٣ - مثال ٤ - سمينة ٥ - اسم علم مؤنث ٦ - سمينة ٧ - سمينة ٨ - سمينة ٩ - سمينة ١٠ - سمينة ١١ - سمينة ١٢ - سمينة ١٣ - سمينة ١٤ - سمينة ١٥ - سمينة ١٦ - سمينة ١٧ - سمينة ١٨ - سمينة ١٩ - سمينة ٢٠ - سمينة ٢١ - سمينة ٢٢ - سمينة ٢٣ - سمينة ٢٤ - سمينة ٢٥ - سمينة ٢٦ - سمينة ٢٧ - سمينة ٢٨ - سمينة ٢٩ - سمينة ٣٠ - سمينة ٣١ - سمينة ٣٢ - سمينة ٣٣ - سمينة ٣٤ - سمينة ٣٥ - سمينة ٣٦ - سمينة ٣٧ - سمينة ٣٨ - سمينة ٣٩ - سمينة ٤٠ - سمينة ٤١ - سمينة ٤٢ - سمينة ٤٣ - سمينة ٤٤ - سمينة ٤٥ - سمينة ٤٦ - سمينة ٤٧ - سمينة ٤٨ - سمينة ٤٩ - سمينة ٥٠ - سمينة ٥١ - سمينة ٥٢ - سمينة ٥٣ - سمينة ٥٤ - سمينة ٥٥ - سمينة ٥٦ - سمينة ٥٧ - سمينة ٥٨ - سمينة ٥٩ - سمينة ٦٠ - سمينة ٦١ - سمينة ٦٢ - سمينة ٦٣ - سمينة ٦٤ - سمينة ٦٥ - سمينة ٦٦ - سمينة ٦٧ - سمينة ٦٨ - سمينة ٦٩ - سمينة ٧٠ - سمينة ٧١ - سمينة ٧٢ - سمينة ٧٣ - سمينة ٧٤ - سمينة ٧٥ - سمينة ٧٦ - سمينة ٧٧ - سمينة ٧٨ - سمينة ٧٩ - سمينة ٨٠ - سمينة ٨١ - سمينة ٨٢ - سمينة ٨٣ - سمينة ٨٤ - سمينة ٨٥ - سمينة ٨٦ - سمينة ٨٧ - سمينة ٨٨ - سمينة ٨٩ - سمينة ٩٠ - سمينة ٩١ - سمينة ٩٢ - سمينة ٩٣ - سمينة ٩٤ - سمينة ٩٥ - سمينة ٩٦ - سمينة ٩٧ - سمينة ٩٨ - سمينة ٩٩ - سمينة ١٠٠ - سمينة ١٠١ - سمينة ١٠٢ - سمينة ١٠٣ - سمينة ١٠٤ - سمينة ١٠٥ - سمينة ١٠٦ - سمينة ١٠٧ - سمينة ١٠٨ - سمينة ١٠٩ - سمينة ١١٠ - سمينة ١١١ - سمينة ١١٢ - سمينة ١١٣ - سمينة ١١٤ - سمينة ١١٥ - سمينة ١١٦ - سمينة ١١٧ - سمينة ١١٨ - سمينة ١١٩ - سمينة ١٢٠ - سمينة ١٢١ - سمينة ١٢٢ - سمينة ١٢٣ - سمينة ١٢٤ - سمينة ١٢٥ - سمينة ١٢٦ - سمينة ١٢٧ - سمينة ١٢٨ - سمينة ١٢٩ - سمينة ١٣٠ - سمينة ١٣١ - سمينة ١٣٢ - سمينة ١٣٣ - سمينة ١٣٤ - سمينة ١٣٥ - سمينة ١٣٦ - سمينة ١٣٧ - سمينة ١٣٨ - سمينة ١٣٩ - سمينة ١٤٠ - سمينة ١٤١ - سمينة ١٤٢ - سمينة ١٤٣ - سمينة ١٤٤ - سمينة ١٤٥ - سمينة ١٤٦ - سمينة ١٤٧ - سمينة ١٤٨ - سمينة ١٤٩ - سمينة ١٥٠ - سمينة ١٥١ - سمينة ١٥٢ - سمينة ١٥٣ - سمينة ١٥٤ - سمينة ١٥٥ - سمينة ١٥٦ - سمينة ١٥٧ - سمينة ١٥٨ - سمينة ١٥٩ - سمينة ١٦٠ - سمينة ١٦١ - سمينة ١٦٢ - سمينة ١٦٣ - سمينة ١٦٤ - سمينة ١٦٥ - سمينة ١٦٦ - سمينة ١٦٧ - سمينة ١٦٨ - سمينة ١٦٩ - سمينة ١٧٠ - سمينة ١٧١ - سمينة ١٧٢ - سمينة ١٧٣ - سمينة ١٧٤ - سمينة ١٧٥ - سمينة ١٧٦ - سمينة ١٧٧ - سمينة ١٧٨ - سمينة ١٧٩ - سمينة ١٨٠ - سمينة ١٨١ - سمينة ١٨٢ - سمينة ١٨٣ - سمينة ١٨٤ - سمينة ١٨٥ - سمينة ١٨٦ - سمينة ١٨٧ - سمينة ١٨٨ - سمينة ١٨٩ - سمينة ١٩٠ - سمينة ١٩١ - سمينة ١٩٢ - سمينة ١٩٣ - سمينة ١٩٤ - سمينة ١٩٥ - سمينة ١٩٦ - سمينة ١٩٧ - سمينة ١٩٨ - سمينة ١٩٩ - سمينة ٢٠٠ - سمينة ٢٠١ - سمينة ٢٠٢ - سمينة ٢٠٣ - سمينة ٢٠٤ - سمينة ٢٠٥ - سمينة ٢٠٦ - سمينة ٢٠٧ - سمينة ٢٠٨ - سمينة ٢٠٩ - سمينة ٢١٠ - سمينة ٢١١ - سمينة ٢١٢ - سمينة ٢١٣ - سمينة ٢١٤ - سمينة ٢١٥ - سمينة ٢١٦ - سمينة ٢١٧ - سمينة ٢١٨ - سمينة ٢١٩ - سمينة ٢٢٠ - سمينة ٢٢١ - سمينة ٢٢٢ - سمينة ٢٢٣ - سمينة ٢٢٤ - سمينة ٢٢٥ - سمينة ٢٢٦ - سمينة ٢٢٧ - سمينة ٢٢٨ - سمينة ٢٢٩ - سمينة ٢٣٠ - سمينة ٢٣١ - سمينة ٢٣٢ - سمينة ٢٣٣ - سمينة ٢٣٤ - سمينة ٢٣٥ - سمينة ٢٣٦ - سمينة ٢٣٧ - سمينة ٢٣٨ - سمينة ٢٣٩ - سمينة ٢٤٠ - سمينة ٢٤١ - سمينة ٢٤٢ - سمينة ٢٤٣ - سمينة ٢٤٤ - سمينة ٢٤٥ - سمينة ٢٤٦ - سمينة ٢٤٧ - سمينة ٢٤٨ - سمينة ٢٤٩ - سمينة ٢٥٠ - سمينة ٢٥١ - سمينة ٢٥٢ - سمينة ٢٥٣ - سمينة ٢٥٤ - سمينة ٢٥٥ - سمينة ٢٥٦ - سمينة ٢٥٧ - سمينة ٢٥٨ - سمينة ٢٥٩ - سمينة ٢٦٠ - سمينة ٢٦١ - سمينة ٢٦٢ - سمينة ٢٦٣ - سمينة ٢٦٤ - سمينة ٢٦٥ - سمينة ٢٦٦ - سمينة ٢٦٧ - سمينة ٢٦٨ - سمينة ٢٦٩ - سمينة ٢٧٠ - سمينة ٢٧١ - سمينة ٢٧٢ - سمينة ٢٧٣ - سمينة ٢٧٤ - سمينة ٢٧٥ - سمينة ٢٧٦ - سمينة ٢٧٧ - سمينة ٢٧٨ - سمينة ٢٧٩ - سمينة ٢٨٠ - سمينة ٢٨١ - سمينة ٢٨٢ - سمينة ٢٨٣ - سمينة ٢٨٤ - سمينة ٢٨٥ - سمينة ٢٨٦ - سمينة ٢٨٧ - سمينة ٢٨٨ - سمينة ٢٨٩ - سمينة ٢٩٠ - سمينة ٢٩١ - سمينة ٢٩٢ - سمينة ٢٩٣ - سمينة ٢٩٤ - سمينة ٢٩٥ - سمينة ٢٩٦ - سمينة ٢٩٧ - سمينة ٢٩٨ - سمينة ٢٩٩ - سمينة ٣٠٠ - سمينة ٣٠١ - سمينة ٣٠٢ - سمينة ٣٠٣ - سمينة ٣٠٤ - سمينة ٣٠٥ - سمينة ٣٠٦ - سمينة ٣٠٧ - سمينة ٣٠٨ - سمينة ٣٠٩ - سمينة ٣١٠ - سمينة ٣١١ - سمينة ٣١٢ - سمينة ٣١٣ - سمينة ٣١٤ - سمينة ٣١٥ - سمينة ٣١٦ - سمينة ٣١٧ - سمينة ٣١٨ - سمينة ٣١٩ - سمينة ٣٢٠ - سمينة ٣٢١ - سمينة ٣٢٢ - سمينة ٣٢٣ - سمينة ٣٢٤ - سمينة ٣٢٥ - سمينة ٣٢٦ - سمينة ٣٢٧ - سمينة ٣٢٨ - سمينة ٣٢٩ - سمينة ٣٣٠ - سمينة ٣٣١ - سمينة ٣٣٢ - سمينة ٣٣٣ - سمينة ٣٣٤ - سمينة ٣٣٥ - سمينة ٣٣٦ - سمينة ٣٣٧ - سمينة ٣٣٨ - سمينة ٣٣٩ - سمينة ٣٤٠ - سمينة ٣٤١ - سمينة ٣٤٢ - سمينة ٣٤٣ - سمينة ٣٤٤ - سمينة ٣٤٥ - سمينة ٣٤٦ - سمينة ٣٤٧ - سمينة ٣٤٨ - سمينة ٣٤٩ - سمينة ٣٥٠ - سمينة ٣٥١ - سمينة ٣٥٢ - سمينة ٣٥٣ - سمينة ٣٥٤ - سمينة ٣٥٥ - سمينة ٣٥٦ - سمينة ٣٥٧ - سمينة ٣٥٨ - سمينة ٣٥٩ - سمينة ٣٦٠ - سمينة ٣٦١ - سمينة ٣٦٢ - سمينة ٣٦٣ - سمينة ٣٦٤ - سمينة ٣٦٥ - سمينة ٣٦٦ - سمينة ٣٦٧ - سمينة ٣٦٨ - سمينة ٣٦٩ - سمينة ٣٧٠ - سمينة ٣٧١ - سمينة ٣٧٢ - سمينة ٣٧٣ - سمينة ٣٧٤ - سمينة ٣٧٥ - سمينة ٣٧٦ - سمينة ٣٧٧ - سمينة ٣٧٨ - سمينة ٣٧٩ - سمينة ٣٨٠ - سمينة ٣٨١ - سمينة ٣٨٢ - سمينة ٣٨٣ - سمينة ٣٨٤ - سمينة ٣٨٥ - سمينة ٣٨٦ - سمينة ٣٨٧ - سمينة ٣٨٨ - سمينة ٣٨٩ - سمينة ٣٩٠ - سمينة ٣٩١ - سمينة ٣٩٢ - سمينة ٣٩٣ - سمينة ٣٩٤ - سمينة ٣٩٥ - سمينة ٣٩٦ - سمينة ٣٩٧ - سمينة ٣٩٨ - سمينة ٣٩٩ - سمينة ٤٠٠ - سمينة ٤٠١ - سمينة ٤٠٢ - سمينة ٤٠٣ - سمينة ٤٠٤ - سمينة ٤٠٥ - سمينة ٤٠٦ - سمينة ٤٠٧ - سمينة ٤٠٨ - سمينة ٤٠٩ - سمينة ٤١٠ - سمينة ٤١١ - سمينة ٤١٢ - سمينة ٤١٣ - سمينة ٤١٤ - سمينة ٤١٥ - سمينة ٤١٦ - سمينة ٤١٧ - سمينة ٤١٨ - سمينة ٤١٩ - سمينة ٤٢٠ - سمينة ٤٢١ - سمينة ٤٢٢ - سمينة ٤٢٣ - سمينة ٤٢٤ - سمينة ٤٢٥ - سمينة ٤٢٦ - سمينة ٤٢٧ - سمينة ٤٢٨ - سمينة ٤٢٩ - سمينة ٤٣٠ - سمينة ٤٣١ - سمينة ٤٣٢ - سمينة ٤٣٣ - سمينة ٤٣٤ - سمينة ٤٣٥ - سمينة ٤٣٦ - سمينة ٤٣٧ - سمينة ٤٣٨ - سمينة ٤٣٩ - سمينة ٤٤٠ - سمينة ٤٤١ - سمينة ٤٤٢ - سمينة ٤٤٣ - سمينة ٤٤٤ - سمينة ٤٤٥ - سمينة ٤٤٦ - سمينة ٤٤٧ - سمينة ٤٤٨ - سمينة ٤٤٩ - سمينة ٤٥٠ - سمينة ٤٥١ - سمينة ٤٥٢ - سمينة ٤٥٣ - سمينة ٤٥٤ - سمينة ٤٥٥ - سمينة ٤٥٦ - سمينة ٤٥٧ - سمينة ٤٥٨ - سمينة ٤٥٩ - سمينة ٤٦٠ - سمينة ٤٦١ - سمينة ٤٦٢ - سمينة ٤٦٣ - سمينة ٤٦٤ - سمينة ٤٦٥ - سمينة ٤٦٦ - سمينة ٤٦٧ - سمينة ٤٦٨ - سمينة ٤٦٩ - سمينة ٤٧٠ - سمينة ٤٧١ - سمينة ٤٧٢ - سمينة ٤٧٣ - سمينة ٤٧٤ - سمينة ٤٧٥ - سمينة ٤٧٦ - سمينة ٤٧٧ - سمينة ٤٧٨ - سمينة ٤٧٩ - سمينة ٤٨٠ - سمينة ٤٨١ - سمينة ٤٨٢ - سمينة ٤٨٣ - سمينة ٤٨٤ - سمينة ٤٨٥ - سمينة ٤٨٦ - سمينة ٤٨٧ - سمينة ٤٨٨ - سمينة ٤٨٩ - سمينة ٤٩٠ - سمينة ٤٩١ - سمينة ٤٩٢ - سمينة ٤٩٣ - سمينة ٤٩٤ - سمينة ٤٩٥ - سمينة ٤٩٦ - سمينة ٤٩٧ - سمينة ٤٩٨ - سمينة ٤٩٩ - سمينة ٥٠٠ - سمينة ٥٠١ - سمينة ٥٠٢ - سمينة ٥٠٣ - سمينة ٥٠٤ - سمينة ٥٠٥ - سمينة ٥٠٦ - سمينة ٥٠٧ - سمينة ٥٠٨ - سمينة ٥٠٩ - سمينة ٥١٠ - سمينة ٥١١ - سمينة ٥١٢ - سمينة ٥١٣ - سمينة ٥١٤ - سمينة ٥١٥ - سمينة ٥١٦ - سمينة ٥١٧ - سمينة ٥١٨ - سمينة ٥١٩ - سمينة ٥٢٠ - سمينة ٥٢١ - سمينة ٥٢٢ - سمينة ٥٢٣ - سمينة ٥٢٤ - سمينة ٥٢٥ - سمينة ٥٢٦ - سمينة ٥٢٧ - سمينة ٥٢٨ - سمينة ٥٢٩ - سمينة ٥٣٠ - سمينة ٥٣١ - سمينة ٥٣٢ - سمينة ٥٣٣ - سمينة ٥٣٤ - سمينة ٥٣٥ - سمينة ٥٣٦ - سمينة ٥٣٧ - سمينة ٥٣٨ - سمينة ٥٣٩ - سمينة ٥٤٠ - سمينة ٥٤١ - سمينة ٥٤٢ - سمينة ٥٤٣ - سمينة ٥٤٤ - سمينة ٥٤٥ - سمينة ٥٤٦ - سمينة ٥٤٧ - سمينة ٥٤٨ - سمينة ٥٤٩ - سمينة ٥٥٠ - سمينة ٥٥١ - سمينة ٥٥٢ - سمينة ٥٥٣ - سمينة ٥٥٤ - سمينة ٥٥٥ - سمينة ٥٥٦ - سمينة ٥٥٧ - سمينة ٥٥٨ - سمينة ٥٥٩ - سمينة ٥٦٠ - سمينة ٥٦١ - سمينة ٥٦٢ - سمينة ٥٦٣ - سمينة ٥٦٤ - سمينة ٥٦٥ - سمينة ٥٦٦ - سمينة ٥٦٧ - سمينة ٥٦٨ - سمينة ٥٦٩ - سمينة ٥٧٠ - سمينة ٥٧١ - سمينة ٥٧٢ - سمينة ٥٧٣ - سمينة ٥٧٤ - سمينة ٥٧٥ - سمينة ٥٧٦ - سمينة ٥٧٧ - سمينة ٥٧٨ - سمينة ٥٧٩ - سمينة ٥٨٠ - سمينة ٥٨١ - سمينة ٥٨٢ - سمينة ٥٨٣ - سمينة ٥٨٤ - سمينة ٥٨٥ - سمينة ٥٨٦ - سمينة ٥٨٧ - سمينة ٥٨٨ - سمينة ٥٨٩ - سمينة ٥٩٠ - سمينة ٥٩١ - سمينة ٥٩٢ - سمينة ٥٩٣ - سمينة ٥٩٤ - سمينة ٥٩٥ - سمينة ٥٩٦ - سمينة ٥٩٧ - سمينة ٥٩٨ - سمينة ٥٩٩ - سمينة ٦٠٠ - سمينة ٦٠١ - سمينة ٦٠٢ - سمينة ٦٠٣ - سمينة ٦٠٤ - سمينة ٦٠٥ - سمينة ٦٠٦ - سمينة ٦٠٧ - سمينة ٦٠٨ - سمينة ٦٠٩ - سمينة ٦١٠ - سمينة ٦١١ - سمينة ٦١٢ - سمينة ٦١٣ - سمينة ٦١٤ - سمينة ٦١٥ - سمينة ٦١٦ - سمينة ٦١٧ - سمينة ٦١٨ - سمينة ٦١٩ - سمينة ٦٢٠ - سمينة ٦٢١ - سمينة ٦٢٢ - سمينة ٦٢٣ - سمينة ٦٢٤ - سمينة ٦٢٥ - سمينة ٦٢٦ - سمينة ٦٢٧ - سمينة ٦٢٨ - سمينة ٦٢٩ - سمينة ٦٣٠ - سمينة ٦٣١ - سمينة ٦٣٢ - سمينة ٦٣٣ - سمينة ٦٣٤ - سمينة ٦٣٥ - سمينة ٦٣٦ - سمينة ٦٣٧ - سمينة ٦٣٨ - سمينة ٦٣٩ - سمينة ٦٤٠ - سمينة ٦٤١ - سمينة ٦٤٢ - سمينة ٦٤٣ - سمينة ٦٤٤ - سمينة ٦٤٥ - سمينة ٦٤٦ - سمينة ٦٤٧ - سمينة ٦٤٨ - سمينة ٦٤٩ - سمينة ٦٥٠ - سمينة ٦٥١ - سمينة ٦٥٢ - سمينة ٦٥٣ - سمينة ٦٥٤ - سمينة ٦٥٥ - سمينة ٦٥٦ - سمينة ٦٥٧ - سمينة ٦٥٨ - سمينة ٦٥٩ - سمينة ٦٦٠ - سمينة ٦٦١ - سمينة ٦٦٢ - سمينة ٦٦٣ - سمينة ٦٦٤ - سمينة ٦٦٥ - سمينة ٦٦٦ - سمينة ٦٦٧ - سمينة ٦٦٨ - سمينة ٦٦٩ - سمينة ٦٧٠ - سمينة ٦٧١ - سمينة ٦٧٢ - سمينة ٦٧٣ - سمينة ٦٧٤ - سمينة ٦٧٥ - سمينة ٦٧٦ - سمينة ٦٧٧ - سمينة ٦٧٨ - سمينة ٦٧٩ - سمينة ٦٨٠ - سمينة ٦٨١ - سمينة ٦٨٢ - سمينة ٦٨٣ - سمينة ٦٨٤ - سمينة ٦٨٥ - سمينة ٦٨٦ - سمينة ٦٨٧ - سمينة ٦٨٨ - سمينة ٦٨٩ - سمينة ٦٩٠ - سمينة ٦٩١ - سمينة ٦٩٢ - سمينة ٦٩٣ - سمينة ٦٩٤ - سمينة ٦٩٥ - سمينة ٦٩٦ - سمينة ٦٩٧ - سمينة ٦٩٨ - سمينة ٦٩٩ - سمينة ٧٠٠ - سمينة ٧٠١ - سمينة ٧٠٢ - سمينة ٧٠٣ - سمينة ٧٠٤ - سمينة ٧٠٥ - سمينة ٧٠٦ - سمينة ٧٠٧ - سمينة ٧٠٨ - سمينة ٧٠٩ - سمينة ٧١٠ - سمينة ٧١١ - سمينة ٧١٢ - سمينة ٧١٣ - سمينة ٧١٤ - سمينة ٧١٥ - سمينة ٧١٦ - سمينة ٧١٧ - سمينة ٧١٨ - سمينة ٧١٩ - سمينة ٧٢٠ - سمينة ٧٢١ - سمينة ٧٢٢ - سمينة ٧٢٣ - سمينة ٧٢٤ - سمينة ٧٢٥ - سمينة ٧٢٦ - سمينة ٧٢٧ - سمينة ٧٢٨ - سمينة ٧٢٩ - سمينة ٧٣٠ - سمينة ٧٣١ - سمينة ٧٣٢ - سمينة ٧٣٣ - سمينة ٧٣٤ - سمينة ٧٣٥ - سمينة ٧٣٦ - سمينة ٧٣٧ - سمينة ٧٣٨ - سمينة ٧٣٩ - سمينة ٧٤٠ - سمينة ٧٤١ - سمينة ٧٤٢ - سمينة ٧٤٣ - سمينة ٧٤٤ - سمينة ٧٤٥ - سمينة ٧٤٦ - سمينة ٧٤٧ - سمينة ٧٤٨ - سمينة ٧٤٩ - سمينة ٧٥٠ - سمينة ٧٥١ - سمينة ٧٥٢ - سمينة ٧٥٣ - سمينة ٧٥٤ - سمينة ٧٥٥ - سمينة ٧٥٦ - سمينة ٧٥٧ - سمينة ٧٥٨ - سمينة ٧٥٩ - سمينة ٧٦٠ - سمينة ٧٦١ - سمينة ٧٦٢ - سمينة ٧٦٣ - سمينة ٧٦٤ - سمينة ٧٦



## استراحة علمية

## عجلات واطارات السيارة



ان عجلات السيارة تعتبر من اهم الاجزاء التي يتوقف على صلاحيتها سلامة السيارة وركابها، والعناية الجيدة بالاطارات من العوامل الحيوية التي تحدد عمر استخدامهما. لذا يجب ان يعبر عن بعض انتباهه دائما لسلامة وجودة العجلات.

ان النفخ الزائد للعجلات يتسبب في التقليل من سكونيتها، والخضن من استهلاك الوقود، الا انه يتسبب كذلك في صعوبة القيادة والركوب.

ومن الاهمية بمكان المحافظة على درجة الحرارة الصحيحة للاطارات ولا اخذ استقرار نسبيها (اليافها) مما يؤدي الى حدوث تمزقات بها، بالإضافة الى ان عمر استخدام الاطارات يتوقف على ضغط النفخ فيه.. فعندما يزيد هذا الضغط بمقدار ٢٠٪ يقل عمر الاستخدام حوالي ١٠٪، في حين يزداد هذا العمر بمقدار ١٥٪ تقريبا عندما يقل ضغط النفخ بمقدار ٢٠٪. ويتأثر التآكل الحادث في الاطارات بدرجة كبيرة، بسرعة القيادة، والتحميل الزائد للسيارة ايضا. فعندما تزداد الصلابة بمقدار ٢٥٪ يقل عمر استخدام الاطارات الى ٦٥٪.

الانسان والطاقة  
"ع" الجزيئات المتحركة

ازدياد الضغط نتيجة ازدياد درجة الحرارة  
درجة حرارة وضغط عديان



ازدياد الضغط نتيجة ازدياد درجة الحرارة  
زيادة في الضغط نتيجة لتقلص الحجم

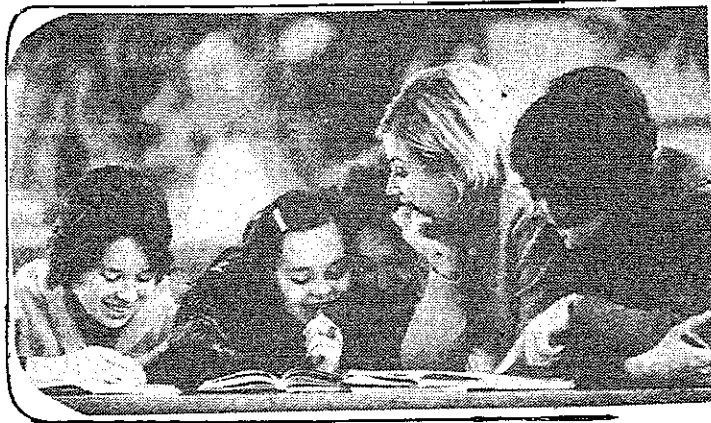
تتكون جميع المواد في الكون من ذرات او جزيئات تتكون بدورها من مجموعات من الذرات. هذا وسلوك الذرات والجزيئات في الغازات اسهل من سلوكها في المواد السائلة والصلبة.

لقد وضع علماء القرن التاسع عشر الاوروبيون النظرية الحركية للغازات.

حيث افترضوا ان جميع الغازات تتكون من ذرات او جزيئات دائمة الحركة والسريعة. فهي لا تنفك عن قصف جدران الوعاء الذي توجد فيه، وهي بقيامها بذلك تمارس ضغطا على الجدران. وهذا الضغط ناجم من زخم او كمية تحرك الذرات او الجزيئات.

هذا وكلما زادت حرارة الغاز زادت سرعة حركته، وكلما زادت سرعة حركته زاد قوه اصطدامها وتكرارها بالجدران. ولعل ذلك يجعل نفخ ماذا تزداد حرارة الغاز من ضغطه، وحرارة الغاز تساوي المجموع الكلي لطاقة حركة جميع جزيئاته، ومعنى ذلك انه كلما زاد عدد جزيئات الغاز في الوعاء، زادت كمية الحرارة التي يجتوي عليها، اما درجة الحرارة فهي مقياس معدل طاقة حركة الجزيئات. ولذا فان درجة حرارة غاز ما، لا تعتمد على

عدد جزيئاته. الزاهية. وعلى هذا الاساس تجعل النظرية الحركية للغازات الفرق واضحا بين الحرارة ودرجة الحرارة. ودرجة الحرارة انما فاذا قلنا الاتكال المتبقية عن النظرية الحركية هذه، فانه يصبح يعقدونها تفسير جميع انواع الملاحظات المتعلقة بسلوك الغازات. فالغاز وقد انضغظ، يصبح اسخن. لاحظ كم يصبح منافع الدراجة ساخنا اثناء تفكك لاطاراتها. ان ضغط الغاز ينجم عن قيام الجزيئات بقصف الجدران والارتداد بعيدا عنها. واذا كان احد الجدران يتحرك الى الداخل، وهو هنا كياس متفاح الدراجة، فان سرعة ارتداد الجزيئات عن الجدران اكبر من سرعة هجوها عليه، لان طاقة الجدار المتحرك تضاف الى طاقة الجزيئات. فتزداد طاقتها الحركية ومن ثم ترتفع درجة حرارة الغاز. ويكفي هذا الارتقاء في درجة الحرارة عندما يقوم الكياس بضغط الغاز في محرك الديزل لاشعال مخلوط الهواء والنفط في حجرة الاحتراق اما في محرك البنزين فيلزم حدوث تلامس شراري لجعل المخلوط يشتعل لان نسبة الانضغاط فيه اقل منها في محرك الديزل. فارتقاء نسبة الانضغاط يعني ان محركات الديزل اقوى بكثير من محركات البنزين وافضل منها.

التعليم المستمر... وضرورته  
في الحياة المعاصرة

انعتقدت في عمان مؤخرا ندوة الجامعة المفتوحة باشراف المنظمة العربية للتربية والعلوم/ الجهاز العربي لحو الامية وتعليم الكبار. وقد قدمت في هذه الندوة عدة اوراق عمل تتناول جوانب مختلفة وخاصة متعلقة بالموضوع مثل:

الجامعة المفتوحة في بريطانيا، دور وسائل الاتصال الجماهيرية في الجامعة المفتوحة، مؤسسات تعليم الكبار في الوطن العربي، الاتجاهات الحديثة لقيام الجامعة الشعبية في الوطن العربي ومبرراتها.

وقد قدم كل من الدكتور محي الدين توك، الدكتور احمد الخطيب من كلية التربية/الجامعة الأردنية ورقة عمل بعنوان برامج الجامعات العربية في اطار التعليم المستمر.

من هذه الورقة كان هذا الملخص لبعض ما جاء فيها حول مفهوم التعليم المستمر وضرورته في عصرنا الحاضر للمجتمعات الحديثة، وللانسان في هذه المجتمعات.

## التعليم المستمر

ان وراء الدعوة الى التعليم المستمر التي ظهرت وتولدت بشكل قوي مع بداية عقد السبعينات فكر تربوي واسع يمكن في ثقافات عديدة من الامم.

والهدف الى اللحد فكرة متغلطة في الفكر الاسلامي، وقبل ثيف وثلاثية عام من الزمان حدث كومينوس على التعليم المستمر في كتاباته وكذلك عمل جون ديوي في وقت ليس بالبعيد.. اما حديثا فان مصطلح التربية المستمرة ظهر في الكتابات التربوية قبل حوالي خمسين عاما، الا ان الانكار الرئيسية للتربية المستمرة في شكلها الحديث فقد ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية الى وجه التحديد.. فما هي التربية المستمرة اذن؟

## مفهوم التعليم المستمر

ان فكرة التعليم المستمر يمكن في تكامل التربية مع أنشطة الحياة الأخرى للأفراد في المجتمع، فالتربية لا يجب ان ينظر اليها كشأن مستقل عن العمل الذي يقوم به الانسان، بل كجزء لا يتجزأ من التطور المهني للأفراد. وبالتالي فانه لا يجب ان ينظر اليها كشيء متميز عن نشاطات والتربية واوقات الفراغ، وانما كطريقة في اشباع حاجات الانسان التربوية وقضاء جزء من اوقات فراغه.

وفي هذا الصدد يقول المدير العام لليونسكو (أحمد مختار امبو):

من اجل ان تعمل التربية على خلق نزعة في الفرد نحو التعليم المستمر فان التربية اولا ان تعمل على ازالة الحواجز التي تفصلها عن الحياة. ان التربية لا يمكن ان تكون مستمرة الا بالقر الذي تكون فيه متغلطة في بيئة الطفل الثقافية والشخصية، ومتصلة اتصالا قسديا بعمال العمل الذي يشكل جزءا هاما من حياة البالغين.

كما ان التربية المستمرة من وجهة النظر البنائية يجب ان ينظر اليها كنظام تعليمي يحتوي ليس فقط الى للأثر في الكليات والجامعات، وانما على رياض الأطفال والمؤسسات التعليمية المختلفة ذات الصلة بعمال العمل، وعلى هذا الاساس فقد عرفت اللجنة الاستشارية للمجلس الاوروبي في اجتماعه المنعقد في ٢٠ تشرين اول/١٩٧٢، التربية المستمرة بمايلي:

"تعني التربية المستمرة كل

الطرق التربوية المتوفرة للاشخاص من طفولته المبكرة وحتى شيخوخته، وتعني ايضا نظاما كاملا ومتكاملا ومنسقا لمواجهة الطموحات الثقافية والتربوية لكل فرد على ضوء استعداداته وامكاناته. كما تعني التربية المستمرة تمكين كل فرد في المجتمعات من تطوير شخصيته خلال سنوات حياته عن طريق نشاطات العمل والترويح المتوفرة لديه.

وبذلك فان التربية المستمرة تشتمل على مايلي:

## ١ - التعليم الاساسي:

اي الوسائل والطرق التربوية والتعليمية المبني على اساس توفير الاعداد العام للجميع الذي يتبع عادة بتدريب مهني يغطي احتياجاته الدراسية الى حين دخوله عالم العمل، ولذا فانها - اي التربية المستمرة - تحضن التربية ما قبل المدرسية والتعليم الابتدائي والثانوي والجامعي والتدريب المهني.

## ٢ - التعليم المستديم (تعليم الكبار):

اي كل انواع التدريب المكمل المتوفرة للأفراد الذين دخلوا عالم العمل والذين يرغبون في اكساب اعدادهم العلم، او اكساب تدريبهم المهني من اجل رفع سوية معلوماتهم ومهاراتهم، او للحصول على تدريب جديد في ميدان اخر، او لتحسين اوضاعهم عن طريق الحصول على ترقية وظيفية او الحصول على رضى اكبر بنجم عن تحسين فاعليتهم وكفاءتهم وسيطرتهم على قدراتهم الخاصة.

## لماذا التعليم المستمر؟

لقد فشلت النظم التربوية التقليدية في حل العديد من المشاكل التي يواجهها الانسان المعاصر، وخلقت له ايضا مشاكل جديدة مما حتم الحاجة الى التربية المستمرة.. ولا تتبع اهمية التربية المستمرة كحركة مستجدة في التربية المعاصرة من عجز النظم التقليدية ففسب، بل انها تنبع من حقائق واضحة تميز العصر الحديث وتطبعه بسمات معينة، يصبح معها التعليم المستمر مطلباً اساسياً وحاجة ملحة.

١ - ان اهم ما يميز الحياة المعاصرة مظاهر التغير السريع والمستمر والشامل في كافة جوانب الحياة، وخاصة ما يمثل في الثورة العلمية والتكنولوجية وتغير المعرفة وما يصاحبها من تغيرات اجتماعية وثقافية. لذا لم تعد جرة واحدة من التعليم تحدث في السنوات المبكرة من حياة الانسان تكفي لاعطائه القدرة

على التكيف مع هذه المتغيرات بشكل مناسب.

ب - واذا كان التغير السريع يحتم ظهور الحاجة الى التعليم المستمر فان المظاهر السلبية المرتبطة بالتغير تحتم من اسراع تطبيق مبادئ التعليم على انظمة التربية، فعندما يحدث التغير بسرعة هائلة ويؤثر في مدى اوسع من القيم وطرائق الحياة فقد ترتبط به اثار سلبية جديدة. وقد تتراوح هذه النتائج من فقدان مهارات العمل عند الافراد الى تهديد الاتزان النفسي لديهم.. لذا يصحح من الضروري التعرف على الآثار السلبية المكنة لهذا التغير وتطوير طرق وبرامج مكافحتها ومواجهتها من جهة وتكوين قدرة النظم التربوية القائمة على مواجهة هذه النتائج من جهة اخرى.

ولقد تمكن المربون من حصر النتائج السلبية الناجمة عن التغير في ثلاثة ميادين كبرى هي:

## ١ - التهديد الناجم عن التقادم:

ان التغير السريع في العلم والتكنولوجيا والمعرفة الانسانية ادى الى ظهور وظائف جديدة وانعدام بعضها كما ادى الى ظهور أدوات جديدة للإنتاج واختفاء بعضها، ويقتضي البعض ان المهارات في ميادين المعرفة تتضاعف كل عشر سنوات فهل يمكن والحال كذلك تزييد الكافية له حتى ملاته؟

## ٢ - التهديدات السيكولوجية:

عندما يحدث التغير بشكل سريع في ميادين العلم والعلاقات الاجتماعية، فان الافراد يفقدون المعاني الحقيقية لتفاعلاتهم مع بيئاتهم وبالتالي يفقدون الثقة في قدرتهم على فهم انفسهم وفهم امكاناتهم في المجتمع. ان هذه الحالة الداخلية من عدم اليقين يمكن ان تؤدي بالتالي الى ظهور مشاعر الغربة الهامة لكيان الفرد وذاته كما ان التركيز الكبير والمضخم على الجوانب العقلية والمهارية لحياة الانسان على حساب الجوانب الانفعالية والوجدانية وطفاني القيم المادية على القيم الروحية والجمالية يساعد في اشتداد مظاهر الغربة وعدم الرضى والابتعاد الحياة عن اشباع الحاجات الحقيقية للفرد.

## ٣ - تهديد المجتمع:

السريع يهدد الابنية الاجتماعية التي يتفاعل ضمنها الافراد بالتفكك والزوال سواء كان ذلك في ميادين العائلة او العمل او الجماعة الصغيرة التي ينتمي اليها الانسان. ان مؤسسات العائلة والعمل هي المصادر الحقيقية للقيم والاعمال التي تطبع سلوك الافراد وتحدد ادوارهم في المجتمع، فاذا تزعزعت هذه

تدل الاحصاءات ان ١٥ بالمئة من الذين مغتروا امام القضاء في اوربوا سنة ١٩٧٨ كانت اعمارهم تتراوح بين ١٢ و ١٨ سنة، بينما لم تكن هذه النسبة تبلغ سنة ١٩٧٢ سوى ٩,٥٠ بالمئة.

وفي الولايات المتحدة تلاحظ نسبة اعل، علما ان الهروب من المدرسة يعد هناك "جنحة".

اما المقارنة بين الجنسين فانه تبين ان الجنس الذكر يتفوق على الجنس المؤنث في هذا الميدان. فانه يرتكب ٨٩ بالمئة من مجموع الاعمال الاجرامية بينما لا يرتكب الجنس المؤنث سوى ١١ بالمئة منها. (النسبة اعلى لاجرام البائعات حيث هي ١٧ بالمئة).

بالنسبة لنوعية الاعمال الاجرامية يلاحظ ان الاحداث لا يرتكبون منها باكثرهم الساحة سوى اعمال "الاجرام الخفيف" او "الاجرام المتوسطة" كسرقة السيارات وسرقة بضائع من المخازن. فان نسبة اشتراكهم في اعمال "الاجرام الكبير" تبلغ سوى ٢١ بالمئة. ومثال ذلك اعمال القتل والاغتصاب والسطو على المصارف مع استخدام اسلحة نارية واختطاف رهائن الخ.

مع ذلك اعلت عدة وزارات داخلية في اوربوا قلقها لزيادة اجرام

المؤسسات حلت العدائية والشك والخوف محل الثقة والتفاهم والطمأنينة.

ج - ان النتائج السلبية سابقة الذكر يمكن تجنبها وتقليل اثارها اذا تزود الفرد بالمهارات اللازمة للقيام بتعلم جديد مستمر وبالتالي يمكن سرعة هائلة ويؤثر في مدى اوسع من القيم وطرائق الحياة فقد ترتبط به اثار سلبية جديدة. وقد تتراوح هذه النتائج من فقدان مهارات العمل عند الافراد الى تهديد الاتزان النفسي لديهم.. لذا يصحح من الضروري التعرف على الآثار السلبية المكنة لهذا التغير وتطوير طرق وبرامج مكافحتها ومواجهتها من جهة وتكوين قدرة النظم التربوية القائمة على مواجهة هذه النتائج من جهة اخرى.

ولقد تمكن المربون من حصر النتائج السلبية الناجمة عن التغير في ثلاثة ميادين كبرى هي:

## ١ - التهديد الناجم عن التقادم:

ان التغير السريع في العلم والتكنولوجيا والمعرفة الانسانية ادى الى ظهور وظائف جديدة وانعدام بعضها كما ادى الى ظهور أدوات جديدة للإنتاج واختفاء بعضها، ويقتضي البعض ان المهارات في ميادين المعرفة تتضاعف كل عشر سنوات فهل يمكن والحال كذلك تزييد الكافية له حتى ملاته؟

## ٢ - التهديدات السيكولوجية:

عندما يحدث التغير بشكل سريع في ميادين العلم والعلاقات الاجتماعية، فان الافراد يفقدون المعاني الحقيقية لتفاعلاتهم مع بيئاتهم وبالتالي يفقدون الثقة في قدرتهم على فهم انفسهم وفهم امكاناتهم في المجتمع. ان هذه الحالة الداخلية من عدم اليقين يمكن ان تؤدي بالتالي الى ظهور مشاعر الغربة الهامة لكيان الفرد وذاته كما ان التركيز الكبير والمضخم على الجوانب العقلية والمهارية لحياة الانسان على حساب الجوانب الانفعالية والوجدانية وطفاني القيم المادية على القيم الروحية والجمالية يساعد في اشتداد مظاهر الغربة وعدم الرضى والابتعاد الحياة عن اشباع الحاجات الحقيقية للفرد.

## ٣ - تهديد المجتمع:

السريع يهدد الابنية الاجتماعية التي يتفاعل ضمنها الافراد بالتفكك والزوال سواء كان ذلك في ميادين العائلة او العمل او الجماعة الصغيرة التي ينتمي اليها الانسان. ان مؤسسات العائلة والعمل هي المصادر الحقيقية للقيم والاعمال التي تطبع سلوك الافراد وتحدد ادوارهم في المجتمع، فاذا تزعزعت هذه

تدل الاحصاءات ان ١٥ بالمئة من الذين مغتروا امام القضاء في اوربوا سنة ١٩٧٨ كانت اعمارهم تتراوح بين ١٢ و ١٨ سنة، بينما لم تكن هذه النسبة تبلغ سنة ١٩٧٢ سوى ٩,٥٠ بالمئة.

وفي الولايات المتحدة تلاحظ نسبة اعل، علما ان الهروب من المدرسة يعد هناك "جنحة".

اما المقارنة بين الجنسين فانه تبين ان الجنس الذكر يتفوق على الجنس المؤنث في هذا الميدان. فانه يرتكب ٨٩ بالمئة من مجموع الاعمال الاجرامية بينما لا يرتكب الجنس المؤنث سوى ١١ بالمئة منها. (النسبة اعلى لاجرام البائعات حيث هي ١٧ بالمئة).

بالنسبة لنوعية الاعمال الاجرامية يلاحظ ان الاحداث لا يرتكبون منها باكثرهم الساحة سوى اعمال "الاجرام الخفيف" او "الاجرام المتوسطة" كسرقة السيارات وسرقة بضائع من المخازن. فان نسبة اشتراكهم في اعمال "الاجرام الكبير" تبلغ سوى ٢١ بالمئة. ومثال ذلك اعمال القتل والاغتصاب والسطو على المصارف مع استخدام اسلحة نارية واختطاف رهائن الخ.

مع ذلك اعلت عدة وزارات داخلية في اوربوا قلقها لزيادة اجرام

## أثر القلق على التعلم

مجموعة نوع من التعليمات.. الاول تعليمات تقسول ان العمل الذي سيؤدونه يمكنهم القيام به بسهولة والانتباه منه في الوقت المحدد، ومن الضروري جدا ان ينتهوا من هذا العمل (علما بان العمل كان طويلا وصعبا بحيث لا يمكن الانتباه منه في الوقت المحدد).

بينما النصف الثاني من كل مجموعة (اي مجموعتي القلق المنخفض والقلق المرتفع) تلقوا تعليمات بان العمل طويل للغاية بحيث يصعب الانتباه منه في الزمن المحدد (وهذا هو الحاصل فعلا).

معنى ذلك ان نصف الطلبة من كل مجموعة تلقت تعليمات تزييد من قلقها، بينما النصف الاخر من كل مجموعة كانت التعليمات غير متزيرة للقلق عنده.

وقد كانت نتائج التجربة كما يلي: - ان الطلبة ذوي القلق المنخفض كان ادائهم في العمل افضل من الطلبة ذوي القلق المرتفع. (او يحدث له بالفعل) فقدان في اعتبار الذات نتيجة الفشل في الامتحان.

٢. ان اكثر المجموعات استفادة من التعليمات، واحسنهم اداء للعمل، كانوا حسب الترتيب التالي: -

١. طلبة القلق المنخفض الذين تلقوا تعليمات بضرورة (توقع) الانتباه من العمل.

٢. طلبة القلق المنخفض الذين تلقوا تعليمات بعدم توقع الانتباه من العمل.

٣. طلبة القلق المرتفع الذين تلقوا تعليمات بعدم توقع الانتباه من العمل.

٤. اسوأ المجموعات كانت مجموعة الطلبة ذوي القلق المرتفع والذين تلقوا تعليمات بضرورة الانتباه من العمل في الوقت المحدد.

ويعد.. لعل تجربة ونتائج من هذا النوع.. تجعلنا نذكر قليلا في الاساليب التي تتبعها مع طلبتنا، والتي قد يكون في بعضها ما يعمل على اثاره القلق في نفوسهم، مما يعكس بالتالي على مستوى ادائهم.. خاصة ونحن نقبلون على موسم الامتحانات في الايام القليلة القادمة.

بعد انفعال القلق من اهم الانفعالات في علاقته بالتعلم المدرسي... فمن المعروف مثلاً ان الامتحانات تستثير القلق، والطفل القلق فيشعر الواحد منهم بالغبثان كل صباح يذهب فيه الى المدرسة.. ولكنه لا يشعر بهذه الاعراض صباح يوم الجمعة (يوم العطلة)، وهذا المثال بسيط نسبياً ما يعانيه الانسان في الحياة المعاصرة من مظاهر القلق المتعددة.

والقلق من الوجهة العامة، يدل على استجابة حقيقية او على ميل للاستجابة بالخوف، لاي موقف حافز او متوقع، يدرك الفرد على انه يتضمن تهديداً محتملاً لاعتبار ذاته، اي ان التهديد يكون هنا معنوياً وليس مادياً متجها نحو التكوين الجسدي كما هو الحال في الخوف العادي.

فالتمهيد يخاف من العقاب الذي يوقعه المعلم، ولكنه يقلق حين يتوقع (او يحدث له بالفعل) فقدان في اعتبار الذات نتيجة الفشل في الامتحان.

والسؤال الان هو: ما اثر القلق العام لدى الفرد في مستوى تعلمه؟

اجرى "ساراسون" وزملاؤه عام ١٩٥٢م، تجربة على مجموعتين من طلاب الجامعة، اخبروا على اساس درجاتهم في اختبار للقلق اعطي لعدد كبير من الطلبة، وكانت إحدى المجموعتين ذات مستوى منخفض من القلق والمجموعة الاخرى ذات مستوى عال منه.

وكان عدد الطلاب في كل مجموعة ٣٦ طالباً. يمثلون الحالات المتطرفة في درجات الاختبار الذي يتناول اسئلة عن الخبرات الذاتية للفرد في مواقف الاختبار مثل: عدم الشعور بالراحة، سرعة ذوات القلب، تسبب العرق، الشعور بالضيق.. سواء كان ذلك قبل جلسة الاختبار او اثنائها.

وقد قسمت كل مجموعة الى نصفين قبل ان تبدأ الاختبارات. وقد اعطي لكل نصف (١٨ طالباً) من كل

مجموعة الطلبة ذوي القلق المرتفع والذين تلقوا تعليمات بضرورة الانتباه من العمل في الوقت المحدد.

ويعد.. لعل تجربة ونتائج من هذا النوع.. تجعلنا نذكر قليلا في الاساليب التي تتبعها مع طلبتنا، والتي قد يكون في بعضها ما يعمل على اثاره القلق في نفوسهم، مما يعكس بالتالي على مستوى ادائهم.. خاصة ونحن نقبلون على موسم الامتحانات في الايام القليلة القادمة.

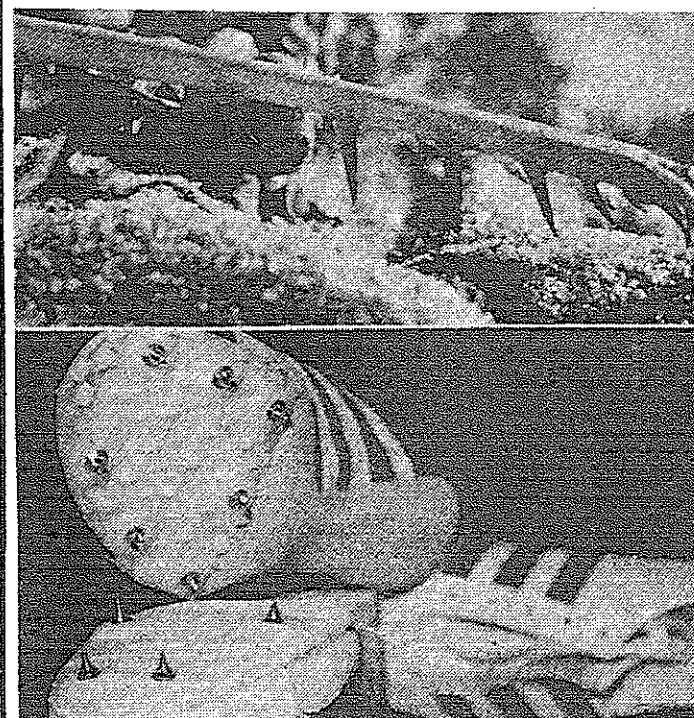
## العام الجامعي ينخفض الى ٩٧ يوماً..!

تقرير هام اعتهه جامعة القاهرة حول تدهور مستوى خريجي الكليات النظرية، تضمن الاسباب التي ادت الى هذه النتيجة، بعض هذه الاسباب معروفة وقديمة، مثل تكسر المبرجات وقلة المراجع العلمية بمكتبات الجامعة، وعدم تناسب عدد الاساتذة مع عدد الطلاب ثم زيادة عدد الطلاب المنتسبين، وعدم السماح لهم بحضور المحاضرات، والسماح لبعض خريجي الثانوية العامة بالانحياز بكليات لم يؤهلوا لها، ولكن مجموعهم الكلي يسمح بذلك، ومن الاسباب الجديدة السماح بتحويل طلاب جامعة بيروت الى الجامعات المصرية بسبب أحداث لبنان.

وتضمنت المذكرة ايضا ان ارتفاع تكاليف المعيشة وارتفاع ثمن الكتاب الجامعي والمعالجة الاقتصادية لغالبية الطلاب تؤثر على استيعابهم وبالتالي ضعف مستواهم العلمي بعد التخرج. ومن المؤثرات الخطيرة في التقرير ان ايام الدراسة الحقيقية تكاد تهبط الى (٩٧) يوما في السنة على وجه التحديد.

وبالمقابل فقد نشرت جريدة "السياسي" المصرية في عددها الصادر بتاريخ (٩ ديسمبر ١٩٧٩) مقالا.. تحكي فيه عن ظاهرة جديدة ومفيرة تبرز هذه الايام في مصر حيث اصبح بعض خريجي الجامعات يفضل العمل (سائق توكسي)، على انتظار توزيع القوى العاملة لهم في وظائف حكومية.. كما تقول الجريدة.. "ان وظيفة "جربون" التي كانت "امانة"، أصبحت وظيفة يبحث عنها خريج الجامعة الذي فرضت عليه وظيفة مدرس.

## هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟



المسامير والاشواك والاصابع كثيرة في الطبيعة، وقد استخدمها النبات والحيوان كمحسبات له على الخطوة الواثقة القوية في حركته فيها. ومن الامثلة على ذلك ارجل الجراد، وقد تبنى الانسان نفس الفكرة في صناعة احذية الرياضة وغيرها.

## مسابقة "اختبر معلوماتك العلمية"

## عزيزي القارئ

في العدد القادم من هذه الصفحة، سنوافيكم بنتائج مسابقتنا العلمية السابقة واسماء الاخوة الفائزين بجوائزها.

## دراسات.. وتجديدات

## \* اجرام الاحداث في اوربوا يزداد \*

الاحداث في السنوات الاخيرة لان نسبة هذا الزيادة كانت اعلى من نسبة تزايد عدد السكان.

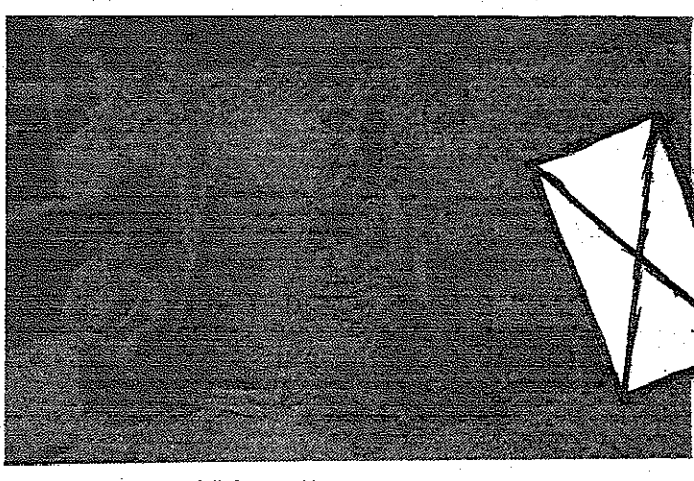
## شريط كاسيت يسجل لمدة ٢٤ ساعة

ان مدة التسجيل على شريط "الكاسيت" العادي، يمكن ان تطول وتمتد بمقدار ٨٠٪ نسبة لمدة التسجيل العادية، وذلك بواسطة الالة الجديدة "XLP".

هذه الالة تسجل وتعطي الصوت كاية آلة تسجيل عادية ولكنها تتناوب بوجود موتور ذي سرعتين، بحيث يدبر الشريط بسرعة تعادل ربع سرعته العادية، وبالتالي فان الاربعة فترات على وجهي الشريط يمكن استعمالها كوحدين منفصلتين.

من هنا فان الشريط الذي مدته ستين دقيقة، يمكنه تسجيل مواد تعادل مدتها ثمان ساعات. وهناك اشيرة متدا - ١٨٠ دقيقة يمكن تسجيل مواد عليها لمدة ٢٤ ساعة. للطم.. سحر هذا الجهاز في الاسواق الاميركية = ١٥٠ دولارا

## يشربون الشاي بواسطة اشعة الشمس



في الصورة طلبة من اعضاء النادي العلمي في مدرسة ضرار بن الزور النانوية، وهم يشربون الشاي الذي تم اعداده باستخدام سخان شمسي صغير على سطح المدرسة. وقد تم صنع السخان المذكور باشراف المعلم المشرف على النادي العلمي، وفي مشاغل فائوية عمر من الخطاب الشاملة، وجهاز للاستعمال في مدرسة ضرار بن الزور النانوية، باشراف اعضاء النادي العلمي.. وبكتكليف زهيدة نمسي.

وقد قام المشرف على النادي بالتوضيح للطلبة، ان السخان الشمسي يعتمد في عمله على مبدأ تجميع الشعة الشمس وتخزينها في الماء الموجود في الخزان المغلوق بمواد عازلة تمنع الحرارة من التسرب الى الخارج.







## فكرتان

١

## تعالوا نتصامت

ان لسان المر' لاشد اتصالا ببتابع عواطفه، وبشبكة اعصابه وبأجهزة الاثارة والغضب والسخط في بدنه.. ولعل هذه الاجهزة حين تفقد لجامها وتضع توازنها وتفلت زمامها يتفلت اللسان وينطلق هائجا مزمجرا يثتر الكلام يمينا وشمالا ويلقي به هنا وهناك من غير ضابط او كايح، فيقع في اخطاء كثيرة وفي منزلقات خطيرة ويكشف عن كوامن الضعف في نفسه ويصبح غرضا للادعاء يعرفون مقلته.

ولعل اخطر لحظات الزعيق والضجيج ونبثورة الكلام والتصايح تلك التي التي تعقب النكسات، والتي تقع في اعقاب النزول، فهي نتيجة لفقدان الصواب وانعدام التوازن واختفاء المنطق وغياب التحكم واقلات الزمام.

اما التثقل، واما اللجوء للمنطق، واما اعمال الخطة ومحاولة الخروج من المازق.. فهي وليدة التأمل والتماسك والهسيوه والصمت... فلئن كانت يعثره الكلام تفقد الناس رؤوسهم وتستنزف عصارة عقولهم فالصمت ادعى لاسترداد ما فقدوا من هذه الرؤوس واسترجاع ما تفرقوا من عصارة العقول.

وكيف يتاح للأذهان ان تتركن لصفاء التفكير وصمته وهما احوج ما تحتاجه جودة الفريقة وعمق الانتاج اذا لم تتركن هذه الأذهان للصمت حين يحز بها الامر الفاح!

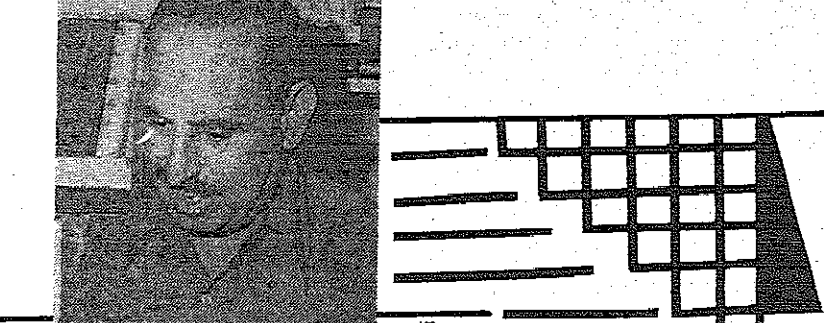
ان الصمت مفتاح العقل، ولعل احوج ما يكون المر' اليه حين تلم به نازلة او يفدحه خطب، فهو الملاذ الذي يعين على تلمس دروب النجاة.

ان حمى الجلبة وعجيج الضوضاء وهياج التصايح لا تبعث الا على الهذيان وهذر القول، ولا تثير الا الدخان، فتضيق على الناس اطلالة الحقيقة فيلم بهم الضياح وينزل بهم الفشل ويعترض الضلال سبيلهم!

ولعل مأساقتا تقرض علينا الصمت الفكر المتأمل.. لعنا ان نظفر بوعوامل النجاة.. ولنحرب الصمت بعد ان جربنا الثثرة الجلبة طويلا ولنجعل من حياتنا ساعات من صمت لا نتكلم فيها ولا نكلم فيها احدا وانما ناوي الى ظل عقولنا وكهوفها صامتتين وننذر للرحمن صوما عن الكلام!

وساروي عن ابن المقفع من كتابه (كليلة ودمنة) حكايته الخيالية الخرافية في هذا الشأن.

... زعموا ان غديرا كان عنده غشب، وكان فيه بطنان، وكان في الغدير سلفحا بيتها وبين البطنين مودة وصداقة.. فاتفق ان



بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي:

غضب ذلك الماء.. فقامت البطنان لوداع السلفحا.. وقالتا: السلام عليك! فاننا ذاهبتان عن هذا المكان لأجل نقصان الماء عنه!

فقات السلفحا: انما بين نقصان الماء على مثلي التي كاني السفينة، لا اقدر على العيش الا بالماء! فاما انتما فتقدران على العيش كما كنتما.. فانهيا بي معكما!

قالتا: نعم. قالت: كيف السبيل الي حملي؟

قالتا: نأخذ بطري في عود، ونقضيص بقمك على وسطه ونطير بك في الجو، ويايك اياك اذا سمعت الناس يتكلمون ان تنطقى او تقتحي فمك بكلمة!

ثم اخذتاها وطارتا في الجو.. ومرا على الناس فقال الناس: عجب! سلفحا بين بطنين حملتاها! فلم تتمالك السلفحا نفسها حين سمعت ذلك.. بل فححت فيها لتقول وترد عليهم:

فقا الله اعينكم ايها الناس!

فلما فححت فيها بالنطق وقعت على الارض فماتت..

٢

### لا اسمح لاحد ان يعتدي علي

هناك كلمة للاستاذ السكاكيني يقول فيها:

«انا لا اعتدي على احد.. ولكن احقر نفسي كل الاحقار اذا اعتدى علي احد.. لأن الاعتداء لا يقع الا من جانب القوي على الضعيف، او من جانب ذي دهاء على الغبي.. واني لأكره كل الكره ان اكس ضعيفا، واني لأكره كل الكره ان اكون غبيا.. فاذا اعتدى علي قوي او ذو دهاء فالذنب ذنبي لا ذنبه!

— لا اتقي شر الناس الا اذا كنت قويا ذكيا!

— الحياة فضيلة.. ولكن اذا حول الاشرار ان يستغلوا حياتي

فلست حيبا!

— الكرم فضيلة.. ولكن اذا طمع الاشرار ان كرمي فلست كرميا!

— لا اعتدي على احد.. ولكن لا اسمح لأحد ان يعتدي علي.

— واني كرم حبي.. ولكن لا اسمح لأحد ان يطمع في كرمي وحياتي.

ولله در المتهبي الذي يقول:

ولا ينفق الأسد الحياء من الطوى = ولا تنقي حتى تكون ضواربا

ويقول:

اني اصاحب حلمي وهو بي كرم = ولا اصاحب حلمي وهو بي جبن

الا فليعلم الناس اني لست ضعيفا ولست غبيا فمن اراد الاعتداء علي فليجرب!

\*\*\*

تلك كانت كلمة الاستاذ السكاكيني رحمة الله عليه.

وهي تصدق على الأفراد كما تصدق على الجماعات، وهي تضع الفضائل في مواضعها.. فلا تتنكر لها الا اذا اسي\* فهمها.. وهي «وعي صادق على مسؤولية الانسان تجاه ذاته بحيث لا يمكن غيره من ان يستغل كرمه وطيبته وحلمه وتسامحه.. فالسؤول حين يقع الاعتداء هو المعتدي عليه قبل ان يكون المسؤول هو المعتدي، لأن وسائل المنعة واسباب القوة ودروب الاقتدار على دفع الاذى عن النفس ميسورة.. فكما هي ميسورة للمعتدي فهي كذلك ميسورة للمعتدى عليه.. ويتكفي ان يتساوى المعتدي والمعتدى عليه قوة حتى يكون النصر في النهاية للمعتدي عليه لأنه يزيد عن ذاك بالحق الذي يقف الي جانبه!

ولئن كانت اسباب المنعة وسبل القوة مهيا لها في الحياة لكليهما فذلك عوامل النضوب بالذكاء واليقظة والتنبه والوعي. فالعلم الحديث مفتوح الابواب للناس جميعا على اوسع المصاريع حين يؤمنون به ضرورة من ضرورات حياتهم وحين يلتصقون كل حيلة للظفر به وتوفير الظروف للمتمكن منه. ولئن منعت او حجبته جهة من الهياك انفتحت ابوابه ومصاريعه على الجهة الاخرى.. وهكذا فليس هناك من سبيل لحجب العلم واحتكاره وقصره على امة او شعب دون امة اخرى او شعب اخر! فالعقرفة الصحيحة اقوى من النور وانفذ من الهواء وايسر من الماء لمن امن بالوصول اليها واراد تحقيق بلوغها!

وعلى هذا فليس هناك من ميرر لامة من الامم ان تركن للضعف والوهن والانتخال بحجة الاعتداء عليها. فهي اولي بالتسلل قبل كل شي\* وعليها ان تسارع الى اسباب المنعة والقوة وان تتسلح بالدهاء والذكاء عن طريق اليقظة والبقل الواعي المتحفز على الدوام وبالمعرفة الصادقة والانتفاع بكل مواردها ويكل ثرواتها الطبيعية منها والبشرية، وان تخطط لذلك حين لا يكون كرمها وحيائها وتسامحها غفلة وضعفا وتخاذلا وتهانوا. ولئن كانت لا تؤمن بالاعتداء فعليها الا تسمح لغيرها ان يعتدي عليها:

وحينئذ تنشد قول المتهبي:

ولا ينفق الأسد الحياء من الطوى = ولا تنقي حتى تكون ضواربا

وتتشد قول الشاعر الحديث:

انا لا اكره الناس

ولا اعدو على احد

ولكني اذا ما جعت

اكل لحم مغتصبي

حذار حذار

من بطني ومن غضبي!

## حول قصة

## اطفال القدس القديمة

لقب نحلة

كان نور الدين قد اخفاه في المقرعة الشرقية عندما داهم جنود الاحتلال منزل والده لتفتيشه، وحماذ الكسب واقتريا من الفندق وفقر نور الدين السور الحجري من الناحية الخلفية للفندق وتبعه حسان، وبعد ان اقترب نورالدين من أحد التوافذ المطفأة وضع الكيس وتراجع الى الخلف ليبحث عن حسان حين راه احد جنود الاحتلال فسلط عليه الضوء الكاشف وامطره ببول من الرصاص وسقط نورالدين شهيدا.

ولما رأى حسان صديقه يسقط تراجع الى الخلف واشعل عود قناب في الفتيل ثم دوى الانفجار وسقط حسان هو الآخر شهيدا على ارض مدينته الحبيبة، وبعد دراسة القصة دراسة متكاملة تبين لنا ان اسلوبها بسيط وفيها واقعية.

قد تعامل الكاتب مع القصة بأسلوب رقيق وبواقعية هادئة وكانت الالفاظ سهلة والحوادث متتابعة وشيقة.

مثى ابو النور خطوات بطيئة وهادئة وقبل ان يصل الباب المؤدي الى الهجرة الأرضية داهم المنزل ثلاثة جنود وفي ايديهم السلاح، فقف «نورالدين» من مكانه، تناول الكيس، وركض سرعا الى حيث كان يريد ابوه ان يخفيه (ص ١٩).

وحتى لا تظل الكلمة جامدة فقد استطاع الكاتب ان ينقل لاطفاله صورة واضحة الرؤيا.

تطلع الصغار مرة اخرى الى السماء.. غلب القمر واظلمت شوارع المدينة وقف الصغار على ابواب البيوت مدوا ايديهم الى الريح الباردة سعوا بكاء جديدهم.. صرخا شوارع المدينة صارت مقفرة.. ابواب البيوت تحطمت اطمت النساء من وراء الابواب المصطفة مخرجن بكين وكهفن جيحن عن اطفالهن في خوف.. وقت الجدة وقالت.

ايها الابنة كان الله في عونكم لقد هوجمت مدينتكم هذه الليلة فلا تياسوا من رحمة الله ص ٩٨).

واستطاع الكاتب ايضا ان يعلم اطفاله، درساً في التاريخ ليعرفوا ان خاله قرار الصليانية القاضي بضم القدس الى الاعداء بعد زمن الاحتلال. لقد حول اليهود مدينتنا الى مكان مهجور! ألم تسمع حين اصعدوا قراهم بضمها اليهم انههم بذلك يحاولون طردها من منزلنا هذه ص ٤٤).

كما استطاع الكاتب ان ينقل صورة للمدينة حين داهمها جنود الاحتلال. واسرعت العربيات المصطفة تسوه في باس هذا الوجه المشرق في خلف تلك الليالي المظلمة ويحث الجنود في حقد عن تلك الانسان الذي اعد الحياة الى هذه المدينة ص ٥١.

عرض وتحليل  
عمر البلبيسي



ركزت الكاتبة البرلينية الزايبات بيلسن (الصورة) اهتمامها على ابراز شخصية من الشخصيات التاريخية اللاتينية، اذ ان بطل قصتها الجديدة هو تاجر الخيول كولهاوس من مدينة كولونيا الذي يدخل في نزاع طويل مع نبيل تستايفت في القرن السادس عشر ويتحدى المجتمع بأكمله عبر نزاع قانوني بالغ فيه، ويلقى حقه في نهاية القصة بصورة بشعة. وقد سبق للشاعر الالمني الكبير هاينريش فون كلايست(١٧١٥ - ١٧٥٩) ان عالج في قصته المشهورة "ميشكيل كولهاوس" مصير تاجر الخيول هذا الذي اصبح نموذجاً للشخص السذي يعيش المتنازعات لدرجة المرض. ولم تحاول الزايبات بيلسن، في قصتها هذه، مقارنة نفسها بكلايست، بل ركزت اهتمامها على ابراز شخصية التاجر اللوجج غير المتسامح بطريقتين الاولى

يفتقر علمنا العربي الى ادب الاطفال، حيث ان المكتبة العربية ينقصها كثير من المشروعات القصصية التي تعالج الحس الوطني في ادب الاطفال لان الجيل الثاني يشعر دائما انه بحاجة الى الكلمة الصادقة المعبرة عن اماله وطموحاته.

وقد صدر حديثا في عمان كتاب اطفال القدس القديمة مؤلفه الكاتب مفيد نحلة وذلك في اربع وخمسين صفحة من القطع المتوسط والكتاب من حيث اخراجها كان جيدا وموفقا مع انه ينقصه بعض الصور التوضيحية، حيث ان الصور تلعب دورا مهما في سهولة فهم الطفل للقصة ورسوخها في ذاكرته.

وتتوزع حوادث القصة في مدينة بيت المقدس ويعد وقوعها تحت نير

### قصة الزايبات بيلسن الجديدة

ركزت الكاتبة البرلينية الزايبات بيلسن (الصورة) اهتمامها على ابراز شخصية من الشخصيات التاريخية اللاتينية، اذ ان بطل قصتها الجديدة هو تاجر الخيول كولهاوس من مدينة كولونيا الذي يدخل في نزاع طويل مع نبيل تستايفت في القرن السادس عشر ويتحدى المجتمع بأكمله عبر نزاع قانوني بالغ فيه، ويلقى حقه في نهاية القصة بصورة بشعة. وقد سبق للشاعر الالمني الكبير هاينريش فون كلايست(١٧١٥ - ١٧٥٩) ان عالج في قصته المشهورة "ميشكيل كولهاوس" مصير تاجر الخيول هذا الذي اصبح نموذجاً للشخص السذي يعيش المتنازعات لدرجة المرض. ولم تحاول الزايبات بيلسن، في قصتها هذه، مقارنة نفسها بكلايست، بل ركزت اهتمامها على ابراز شخصية التاجر اللوجج غير المتسامح بطريقتين الاولى



بالفارس العربي التغلبي الحمداني القائل.

وقال اصحابي الفرار ام الردى

فقلت هما امران احلاهما مر

الموضوع الذي تعالجه المسرحية، اذن موضوع وطني صريح هو مقاومة الاحتلال في الارض لسيطرة الاحتلال ومظاهر تنفذه، مع اللقاء الضوء الخاص على جهود بعض القدرات الفردية من ابناء هذا الوطن. وهذا ما يوضح ما قلنا من ان المسرحية ملتزمة الداخلية التي تضح بها صدور اهلنا في الارض المحتلة، بل هي مهداة الى روح احد افراد الجيش العربي-الاردي، باسمه، اذ رفض الاستسحاب ورفض الاسر معا، وظل في احدى قرى الضفة يعيى شعور القضية التي بشخات المقاومة للحتل ويدققات التشتت بالارض، ويتخذ معه هذا

الطريق بعض الحرقين الذين يمثلون قطاعات الناس في القرية من مثل معلم المدرسة وراعي البقر والسमान وبعض النساء، بينما يؤثر احد افراد القرية السري في طريق مخالف هو هذا التعاون مع السلطة المحتلة، وبين هذين الفريقين يقف مختار القرية الذي يحاول ان يمسك بالعصا من الوسط، كما يقولون، فلا هو يقادر ان يتنكر لبني بلده ولا هو يستطيع ان

يتنازل عن مركزه لدى المحتلين. وعلى اساس من هذه الحكمة تنمو الاحداث في الفصلين فيتمو الحدق على السلطة المحتلة في نفوس الناس في القرية، وتزداد اراء ذلك، اعمال الهمم والنسب في مباني القرية بجراقات العدو ويعيون الخونة المتعاونين معه.

ويرسل الستار على بيت الجاسوس وهو يخذر بالغام الذين كانوا قد جروه الى خيانة اهل ووطنه، وعلى صوت بتفجرات تفجر بعض مظاهر التحكم العسكري والياته في القرية، قُبِيتا يمكن ان يكون عمليّة جريئة اقدم عليها الجندي الجريح الذي يتذكرنا

### حول

### مسرحية

### ”رسالة

### من

### جبل

### النار”

## بين الفن والصحافة

اجدني مشدودا للكتاتبة اليوم ليس عبر تحقيق صحفي كما تعودت..او خبر مفتر، او تغطية لجلسة من الجلسات سواء كانت جلسات المجلس الوطني الاستشاري او غيرها من الجلسات التي تشد اهتمام الجمهور في غالب الاحيان...

ولا أبدا الحديث، او طرح مشكلة بان الكتاتبة فن.. سواء كانت الكتاتبة الادبية او الصحفية او المرحية.. وهذا امر حسسته المعاني المتعددة لمفهوم العمل الكتاتبي..فكل كاتب فنان.. لأن الفن ليس مقصورا على الغناء والعزف والموسيقى والتفصيل وحدهما كما يتصور البعض.

.. ويبدأ من طرح العموميات في بادىء الامر.. علينا ان نتجه نحو التخصصيص.. ولابد من طرح التخصصيص في هذه المرحلة، وعلينا الكتاتبي..فكل كاتب فنان.. لأن الفن.. وقد ساق الحديث في هذا الموضوع النقاش والحوار الذي شهدته رابطة الصحفيين الاردنيين في الاسابيع القاتلت حول الصحافة والنقد الفني.

وفي الحقيقة لا يختلف عاقلان في ان العلاقة بين الصحفي والفنان قديمة وتاريخية.. لا بل هي واحدة، فالصحفي فنان اولاً.. وبين الصحافة والفن قواسم مشتركة اكبتها طبيعة الظروف والتعامل مع الواقع المعتمد على حس الصابغير منذ كانت الكلمة هي البدء.. او منذ ان قيل "في البدء كانت الكلمة"... فالفنان ليس خارجا على القانون ولا الصحفي كذلك في ظل ظروف تسودها الديمقراطية والصحيحة وكلامها الصحفي والفنان، فنان بطبيعته... وكلامها يعتمد الكلمة... فكما ان الصحفي يتعامل بالكلمة عبر التطبيق...

والتحقيق... والخبر... والمعلومات وهذا ما تزيده الجماهير..ذلك حال الفنان سواء كان على خشبة المسرح او على شاشة التلفزيون او وراء الميكروفن... وليس اذل على ذلك من ان فلكلورنا المعنى ان تعبر حقيقيا عن حس جماهيرنا.. ولا اعود كثيرا الى الوراء في تاريخنا الاسلامي او العربي على حد سواء لاضرب امثلة كيف ان الفنان كان هو الوسيلة التي تعبر عن الحس سواء كان الصادق منه او الزائف لان كلامها حس افترته الظروف.. فالفنني او شاعر الرابة الذي كان ينتقل من مكان الى مكان في صحرانا العربية هو بحد ذاته فنان.. ويوجد ذاته صحفي.. ينقل اخبار قوم لقوم.. ويعبر عن حس قوم للقوم الآخرين.. هذا في الوقت الذي لم تكن فيه الجماهير تعرف معنى الصحافة بشكلها وبمضمونها الحقيقي اليوم.. عبر الجرائد والمجلات التي تنشر في الاراء.. الصحفي فنان بطبيعته.. والفنان لا يختلف عن الصحفي كثيرا كما اسلفنا فكلهما يعبر عن الحس الشعبي بالوسيلة المتاحة وعبر الموهبة والطريق الذي اختطه..ومن هنا يبرز واقع القاسم المشترك بينهما بعض النظر عن الاتجاه السائد الذي يسير بالطريق الخلقا كما يريد مريدو الصحافة المتجددة.. والذين يريرون ان يسيروا بالصحافة الى عالم متقدم.. عالم يعتمد الصناعة والاعتماد على الصناعة مسارة لظروف التقدم في الطاعة واعتماد كل الوسائل الحضارية في الطاعة، كل كتاباعة الافرست والكمبيوتر وغيرها.. مما يجعل الصحافة تنظر الى الجمهور "من فوق" لتصبح صحيفة الضوء البعيدة كل البعد عن الجماهير... صحيح ان الحروف والصور تصل عبر الصحافة عبر وسائل متقدمة ولكن هذا لا يعني ان تفقد الصحافة ارتباطها بالجمهور.. وليس هذا على الصحافة من مطلب نؤكد عليه ونعمته.. ولكن الخطأ

لا بأس ان يقوم الحوار... ولا بأس ان يعتد الحوار كذلك ولكن يجب ان يكون الحوار نحو هدف واحد مشترك.

نحن في الصحافة لا نستطيع ان نقوم بهامنا الا عبر رواقفنا... ونصبح انة تنقصنا المعلومات او الحصول عليها، وهذا واقع الحال في كل دول العالم النامي الذي ننتمي عنوة اليه... ويبدأ نقد عصرنا مهما من عناصر حريتنا... لأن الحصول على المعلومات من عناصر حرية العمل الصحفي... ولكننا في هذا المجال نحاول ونحاول... وعسى ولعل ان تتوفر لدينا المعلومات يوما لتقدمها للجمهور لنستطيع التعليق عليها بصراحة وصقق ونقدمها لجمهورنا طازجة!!

وكذلك الحال... على فنانينا ان يحاولوا اليوم، معنا وبينذا الرديء من المواد.. ويختاروا ويحاولوا فلقد مللنا المسلسلات البائسة... ولقد مللنا الاغاني المزورة التي زورت في تعديلاتها الكثير الكثير من طباع وعادات واخلاق شعبنا.. واقع مشترك... ليس كذلك.. وقاسم مشترك.. ومواجهة مشتركة... نواجهها..

.. اما.. في باب النقد.. وبور النقد في الصحافة.. او دور الصحافة في النقد الفني.. وهو آخر ما يستطيع الانسان ان يركز عليه فهو ليس ذي بال في المسيرة المشتركة علينا ان نحقق ذاتنا اولاً.. لنتحاور بصدق.. وإصالح أنفسنا.. وقبل كل شيء لصالح من ينتظر منا الكثير... هذه الجماهير العريضة التي تنتظر المزيء؟

### نصر المجاني

## فولكلور

### حمامتان وذكريات شاعر

فما كما شاعرتا يجلس في فناء داره، وقفت حمامتان على حافة سطح البيت، وأخذت تتكاسبان، وكل منهما تحرق بالآخرى، فليظف هذا المفطر ذكريات شاعرتا، فنزف جرح حبه، وأمطرت مقلته الدمع فغابت الحمامتين ابقرله..

حسام يلي ترزعج الصوت لبحون يا لورق نوبك كراشاني مع شجون انشه مريح وبين غدران وغصون ما يجتمع بالسورق سالي ومشطون يا لورق انا والله فلا ذيب مجنون اتا اشتيك واكثر الناس يشكون اتا عليل الصال يا تغالون ابكي على تاس من الوزن يكون وقتت ارايعهم وهم يا يذاعون وعودت كني بين الاصلاص مطعون وعادوا وهم في كل خضرة يلدون حشبي على دار جفت صافي اللون صارت كسا اللطلال لي يهرون وما عاد كسا غير كشان مجزون وهي عادة الدنيا على كل مشبون تمضي لبالي العمر والسد مكشون واخفي ما ودي به كشان يديون والصبح حالي فيه من دون في دون ولولا الرجا بالله قروي واماون جيع والله تدى الموت مشبون علم ثبت ما به يمسي وبننا

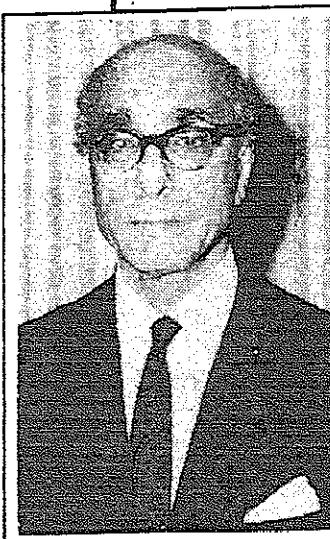
أحمد صالح خريسات



## في الذكرى الثانية لوفاة العامري

## محمد اديب العامري الكاتب والانسان

بقلم: الدكتور هاشم ياغي



محمد اديب العامري

عام ١٩٥١ عن مديرا لدائرة الاستيراد والتصدير وفي عام ١٩٥٢ نقل وكلا لوزارة المعارف، وبعد عام عين وكلا لوزارة الانشاء والتعمير، وفي عام ١٩٥٥ انشئ ديوان الموقوفين فاختير رئيسا له برتبة وزير دولة، وفي عام ١٩٦٥ عين رئيسا لديوان الحاسبة بالرتبة نفسها. وبعد نكسة ١٩٦٧ عين وزيرا للخارجية ورئيس وفد الاردن الى دورة الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة، ثم عين سفيرا لبلاده في الجمهورية العربية المتحدة سنة ١٩٦٨. وقد عين وزيرا للتربية والتعليم، ووزيرا للثقافة والاعلام الى ان اسقل من العمل الوزاري في اواخر سنة ١٩٦٩ حيث انتقل للكتابة والتأليف.

وقد كان آخر ما شغله رئاسة رابطة الكتاب الاردنيين، فقد رحل الى العالم الآخر وهو في مهمة من مهمات هذه الرابطة.

ولعل خير ما يلخص الاتجاه العام السابق من نشاط العامري قوله في نفسه في المقابلة التي اجراها معه السيد يوسف قديري لكتلة مقال عنه في مجلة "رسالة المكنة".

"اقت لي مقبرة من نهاية اشعر ان فترتها راضية وحاققتها مخيفة. وما دام السؤال يستدعي الاعتراف او شيئا منه، فاحس حقا انني راض عن جملة ما فعلت، او عن معظمه على أقل تقدير. المذكور، فان فترة صياحي كانت حافلة بلهين متناقضين: بالحب المتوخ والاحوال المضطربة. لا اذكر ان نوعا من اللعب او الرضاقة قد فتنني، من الصيد للمتعة الاسلاني الى السباحة المتنوعة الواسل، الى اللعب بشكلك المختلفة. وقد امتد ذلك الى فترة الشباب، فاضيف اليه ركوب الخيل والطواف بالقرى، والرحلات الكثيفة غربا، وكسرى سارة احس في استحضارها بالغمضة والرضي. وتذكرى مناقضة مؤلمة هي نكري الاضطرابات والظورات المتعاقبة التي كانت تشبث في بياض بين العرب واليهود عندما نزل قرن الصهيونية. بدأت منذ ١٩١٩ ونحن صبية وتواصل دون انقطاع. وقد بلغت في بعض حالاتها حد الخوف من الحياة، فحتي الاطفال كانوا احيانا يقولون: "يا اديب، اذا اردنا ان نضل لن ما يوحية لنا نشاط العامري المتعدد الانواع هذا. وبين ما تعرفه الآن عن سيرته قلنا نرى ان رضاه عن فعل في حياته وقد وقف يتأمل شريطها في اخرياتنا اما هو ضائع من قدرة العامري على التوفيق بين الالوان شاطئة وبين افكاره اولا وبين همومه القربية وهموم قومه وجماعته فائلا.

ان ثقافة يد العامري، وضرب جذور عمله في تربة مجتمعه وقومه واستقامته سلوكه القوي والجماعي معاد ادى كله الى رضاه عن فعل او عن اغلب ما فعل في حياته.

في انطلاقة الثانية على نشاطه هي ان علش راضيا بالعلمي العميق للرياضي في خلفه وخلفه، فهو رياضي جسدته ورياضي يعقله، من في اغنيته الجسمانية، ومن في تفكيره العقلي. ومن هنا كان صالحا لنشاط الكشافة، فكشافة الحقيقي هو الذي ينسج بين رغباته القربية وقدراته، وبين رغبات الجماعة وقرارات المجتمع وخدمته.

ولكن مقببة ما هو في تركب العامري بعد عامه ما هو في تركب شخصية العامري، وقد يتكبر المرء على القدمة ليصل الى جوه الصورة، فصورة العامري في شخصيته المتفرقة المتفاعلة الناجمة عن شيء آخر غير هذه المقدمات، وان كانت حميمة الصلات بها.

فالعامري المنتج المثمر الرجل الناضج يقوم شخصيته في رأيي من ثلاثة عناصر متناقضة، وهي ابراهه اولا انه من امه ذات دور حضاري عريق ضارب في اعاق التاريخ وله مقاصد وارقة للظلال من تراث غني واسع الحصب ومن ادراكه ثانيا انه في عصر حديث توجع منجزاته العلمية والفنية والحضارية بشكل واسع متعدد الجوانب مضطرب البناء والتطور الى الافاق والاحسن والاجمل ثم من ادراكه ثالثا العلاقات الحميمة المركبة بين الالوان الناج الحضاري والنشاط الانساني من جهة وبين التركيب الاجتماعي والشكل المجتمعات المتغيرة من جهة اخرى. والذي يقرأ ما كتبه العامري عن "الادب المعاصر والثرات" في مجلة الادب الليتائية وما قدمه من دراسة بعنوان "علاقة الادب المعاصر والثرات" الى المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب وقد عقد في طرابلس، وما افاد العامري من تلخيص عن الدراسة السابقة في المؤتمر المذكور يجد ان العامري استطاع ان يوجه سلوكه الثقافي وفق الميراث الثلاثة السابقة الذكر.

وحتى سلوكه مع الاشخاص ومع المؤسسات التي عمل فيها تاتر الى حد بعيد بهذه الميراثات، وقد كانت صلاته بيارته وينبوي قريبه وينتاجه، وبينامته متسائرة تاترا بينا بتلك الميراثات الثلاثة. ومن هنا نستطيع ان نقول ان التوازن بين بين الميراثات الثلاثة السابقة قد جعلت من العامري انسانا متفقا واعيا ضمرا يؤمن بالقدم الانسانية، ويعرف بعق شديدا من يعترض هذا التقدم، ويعمل في غير كل عمل مؤازرة جميع الطبقات التي تساعد

رحم الله محمد اديب العامري الذي غادربنا الى جوار ربه في اليوم الخامس عشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩٧٨، فتو وراه فراغا كبيرا حزن من اجله الكثيرون من عراقي قديمه. وقد مات ميتة الفارس في الميدان.

رحلة دعاه اليها السكبات التشكين لتوثيق عرى التعارف مع رابطة الكتاب الاردنيين.

ولد محمد اديب العامري في بيا سنة ١٩٠٧، وبعث مدرسة من مدارس الكتاب ثم الحق بالمدرسة الابتدائية اميرية، فمدرسة بيا الثانوية، وبعد ذلك دخل الجامعة الامريكية في بيروت سنة ١٩٢٤، حيث درس علم الحياة (البيولوجية) والكيمياء والبيولوجيا (الفيزياء). وفي سنة ١٩٣٠ تال درجة البكالوريوس في العلوم، ولم يفكر العامري في متابعة دراسته الجامعية بعد البكالوريوس رغم شغفه بالثقافة، بسبب وفاة جده الذي كان ينطق عليه، وهو في السنة الاخيرة من دراسته في الجامعة، وقد اثرت وفاة جده الذي كان يعيل اسرة العامري لان والده كان قد توفي قبل ذلك تاترا بيما مما اضطر العامري الى العمل.

غير ان العامري استطاع ان يعوض عن ذلك بدراسة التواصل على نفسه طول حياته ثم بدراسة الحقوق بعد وقت من عمله في الحياة العامة، وذلك في معهد الحقوق الفلسطيني الذي كان يدرس فيه، حيث تال بديوم الحقوق الذي كان يؤهل حمله لممارسة مهنة المحاماة.

ولم يكن نشاط العامري مقصورا على السرد والعلم من الثقافة، بل كانت حيويته تمتد الى ميدانين اخرين من الحياة الاجتماعية في بلده فقد اسس مع مجموعة من مواطنيه في بيا نادي الطلبة الذي كان فرعاً لمؤتمر الطلبة العربي العام المنعقد في بيروت سنة ١٩٢٥، وكان من الطبيعي ان ينتخب مندوبا للشباب البياي للطلبة العام المذكور، وكان نادي الطلبة في بيا فرعا حركة اجتماعية ادبية سياسية، افادت من وجود هذا النادي وسكن المسكنية الاسلانية بيا، وكان شباب هذه الحركة يطلق عليهم (حملة الفكرة الاستقلالية)، مما كون نواة لدعم العمل السياسي الذي كان تقوم به الجمعية الاسلانية المسيحية بيا، انذاك ويشترك فيه المجلس الاسلامي الاعلى وبعض الهيئات السياسية والاجتماعية الفلسطينية.

وكان هذه المجموعة النشطة الحرة من الشباب يتجه في الدرجة الاولى لتفتح العيون على النشاط الاستعماري البريطاني وهاجيس الصهيونية، ويملك ثقلهم هذه المجموعة المتفطرات والمخاضرات والرحلات لفصح النواطس بين الاستعمار الصهيونية والجماعية وعادتها على فلسطين بالهجرة والقوانين. ويشاهد من المجموعة من الشباب للنفي والسجن والاضطهاد والملاحقة بالاذن، وفي سنة ١٩٢٩ انتقد في با مؤثر السلطة الفلسطينية ورأسه العامري، وامتد وقوف من اعداء فلسطين، وكان من بين من خجروه السادة: ابراهيم الشطي، وسعيد علاء الدين، ومحمد علي الصالح، واحمد سعيد ديب، ومحمد ندر عوده، وحسن صديقي الدجاني، ونمر المصري، وغيرهم. فاصدرت سلطات الانتداب البريطانية اوامر باعتقال بعض اعضاء هذا المؤتمر.

في ثورة سنة ١٩٢٩ المسماة بين ثورات فلسطين بثورة البراق صدر الامر باعتقال، محمد اديب العامري، فلجا الى الاردن.

وبعد ان تخرج من الجامعة الامريكية ببيروت عين مدرسا للعلوم الطبيعية في مدرسة السلط الخالوية، ثم مديرا لها، وكانت اكير مدرسة في شرقي الاردن وتخرج فيها في يدي العامري عدد كبير من اصحابها في مراكز قيادية بالاردن، وبذلك صار استادا علما من اساتذة الجيل في الاردن.

ولم يقتصر نشاط العامري اثناء طلبه العلم على ميدانين اجتماعية ادبية سياسية في فلسطين، بل امتد الى حركات السطاب السياسية والاجتماعية في الجامعة الامريكية ببيروت، وكان عضوا في جمعية (العروة الوثقى)، وعضوا في (اتحاد الطلبة) داخل الجامعة، وعضوا في (النادي الفلسطيني) لجزيرة، لان الجامعة الامريكية انذاك لم تسهم لهذا النادي بالاجتماع ضمن حرمها.

وبعد تخرجه العامري في الجامعة استمر مشاركه في الشؤون العامة، ولكنها كانت اقل سعة من نشاطه اثناء سنوات دراسته، فظل تواقا الى هذا النشاط وشركا في كثير من المؤتمرات القومية في فلسطين وفي خارجها من البلدان العربية.

والعامري مرحلطان من النشاط المثمر في الوظائف العامة واحدة في فلسطين، واخرى في شرقي الاردن، وكانت الثنائية اوسع في فترتين، فقد اسقل من عمله في التعليم الذي يشره في السلط بعد تخرجه في الجامعة الامريكية، وعين مساعدا لدار الادبية الفلسطينية في القدس، وبعد حلول نكسة فلسطين سنة ١٩٤٨ عاد الى الاردن وعين مديرا للاذاعة الاردنية، وممثلا للاردن في لجنة الهدنة الدولية. وفي عام ١٩٥٠ نقل سكرتيرا عاما لوزارة الخارجية الاردنية، وفي

## شعر فواز احمد طوقان

في اواخر عام ١٩٧٧ اعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم نتائج مسابقاتها في الادب الفلسطيني على النحو التالي: - في مجال الشعر، الجائزة الاولى، للشاعر فواز احمد طوقان. - في مجال السرواية، الجائزة الاولى، للقاص غسان كنفاني. - في مجال المسرحية، الجائزة الاولى للشاعر هارون هاشم رشيد. - في مجال القصة القصيرة، الجائزة الاولى للقاصه سميرة غزام. ويلاحظ من الرولة الاولى ان ثلاثة من الاسماء الاربعة هي اسما لامعة في سماء الادب العربي المعاصر، والادب الفلسطيني.

اما ان يبرز اسم الشاعر فواز احمد طوقان جنباً الى جنب مع غسان كنفاني وهارون هاشم رشيد وسميرة غزام في مسابقة ادبية على امتداد الوطن العربي برعاية اكبر مؤسسة عربية ثقافية فامر حق يستدعي النظر في شعر هذا الشاعر الذي برز اسمه مؤخرًا على مسرح الشعر العربي المعاصر.

\*\*\*

ونحن الآن امام قصيدة واحدة طويلة تبلغ ٥٠٧ اسطر من النظم الحديث من وزن تغليغ (بحر الرمل) اي فاعلاتن. عنوانها (البحرة: ست محاولات لرسم الغروب). والديوان عبارة عن مقدمة ثرية، وتوطئة شعرية، وست قصائد وخاتمة شعرية فمجموع القصائد في هذا الديوان ثلثي قصائد.

بيد ان الديوان بمقدمة ثرية طليقة، هي تعريف بالبحرة نفسها بقول الشاعر في مقدمته: "نيساوي اكبر بحيرة في شمال شرقي الولايات المتحدة، والاسم هندي احمر، معناها: بسملة الروح العظيم..... ولادوية الماء وخصوبة التربة تشابه الانهار والبحيرة ويظل مسجوناً في قاعها مادام "الروح العظيم" يتسهم على البحيرة، فاذا عيس، خرج التين واسد الأرض، ولذلك حرص ابنا القيلة على الا يقصوا "الروح العظيم" في شي. كي يظل ميسما، فيظل التين معزواحت الماء".

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

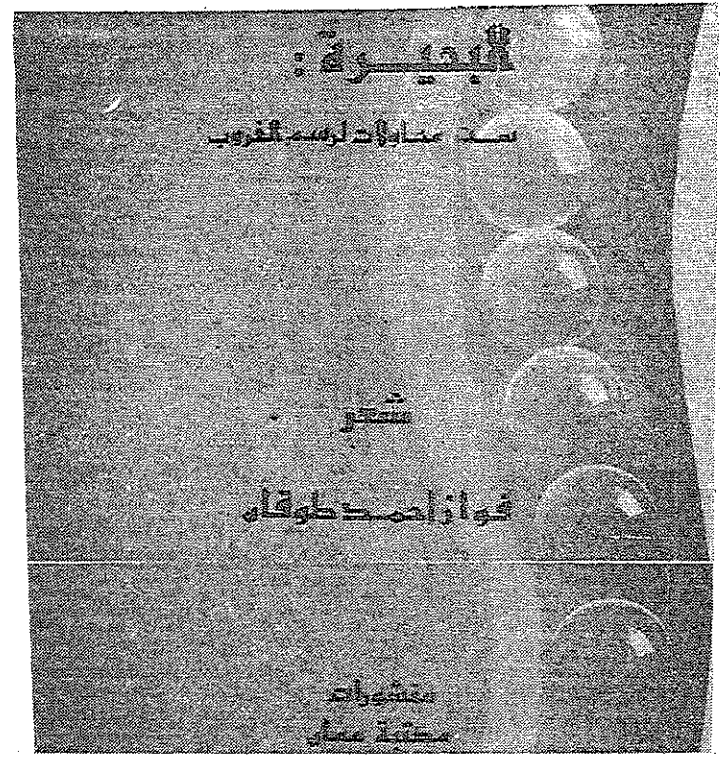
في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

في ديوانه الثالث (في م الدوار) قصيدتان هما نظم لاساطير عربية قديمة. وبالنسبة الى ما تقرر على اشارات ان اساطير عربية في شعر شاعرا، ولعل ذلك عائد الى انه يقوم منذ سنوات بتجميع (موسوعة) الاساطير العربية، وطلته في

## في ظلال (الصحيرة: ست محاولات لرسم الغروب)

## في ديوانه:



فواز احمد طوقان

فيها روحه وذاتية وهمومه الداخلية التي هي كما يتضح مهموم كل انسان مشد عن ارض انبثت، مازال حيا يعيش البيا بقية العائد اليها في غد حين: "بولد في الاقح الربيع

قصر شمس مستدير الوجه وضاح الحيا معجز شهمعريق يتعالي/لبصر كوكب الدر ومصباحا زجاجي الريق بسمة، غوية الاوان م الوجه الابد

في نهاية محاولة، "نيساوي" ذلك الاسم العجيب، هي القضية، فالحسن هي المحور والاسطورة والمأساة. وفي الخاتمة تلخص القضية اه ما اروع هذا المشهد المشوح في الغرب الطليق او تدري يا صديقي يا رفيق العمر، ياخبر رفيق

او تدري انه ما جاء في الارض غروب مثله ولقد وفق الدكتور فواز طوقان في المرح بين الخاص والعام، وهو ابرز ما يتميز به الشاعر الحق، وكذا طوقان، خرج بهذا بعد ان وضع كتنا يديه على الجروح... جروح الامة وهموم الشاعر الذاتية، لانتني ان لم اعشق

الحبيبة فلان اعشق الارض، ارض الحبيبة، الغالية السلوة الحبيبة المشردة والخرابة السمره المسوقة ثوامن، جروح مؤلمة ولكن على المستقبل يضمهدا، جرح الارض، جرح البصرة ونيساوي... جرح السهيل الساحلي... جرح الحبيبة التي افلت في عمه هذا الليل القاتل، وتعاقبت مع ابريق الخمر المعتق، انها قديمة قدم الارض، ان حبها ازل... سرمد حب الحبيبة وحب

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"

الارض الشاعر، ولعل طائر الشاعر الابيض الذي يستدعي، لعل ربه العتق تشر بالخمر... بالامل... بالبطاء بالمرح... "انها النار التي تتحدى الماء والريح، والات المطافي، واشارات المرو... "هذه النار شعور لا يموت"



## النشاط المدرسي في.. مدرسة الملكة زين الشرف

### النشاط والتعليم والثقافة تخلق.. الطالب المتكامل..



لم تعد العملية التربوية وحدها هي التي تربط الطالب بالمعلم وبالإدارة المدرسية، بل تعمقت أبعادها التربوية لتشمل كل جانب حيوي يخص الطالب كإنسان متعلم، ليس فقط بامتلاكاته العقلية، بل بكل تفاعلاته النفسية والاجتماعية، ومن هنا كان اهتمام الإدارة التربوية الحديثة بالنشاط المدرسي خارج غرفة الدرس وجو الحصة، ليكتسب الطالب من هذا النشاط تعلمًا من نوع آخر، هو العمل الجماعي المنظم، والتعاون... والابتعاية... وحب العطاء، يحمل كل هذا من المدرسة وينطلق به إلى المجتمع والحياة فيمارس دوره كإنسان متعلم، وعامل من أجل نفسه ومن أجل الآخرين، وأيضًا من هذا المنطلق تقوم مدرسة الملكة زين الشرف بالنشاط المدرسي ضمن العديد من النشاطات الأخرى، أملة في تحقيق ما أمكن من أهداف يوم النشاط.

ماهي النشاطات؟

إن النشاطات نوع من أنواع الثقافة الاجتماعية غديون الثقافة والتعليم يصبح المثل عينا ومع العلم والنور يتخذ الإنسان من الفضل درسًا لا ينسأه، فالثقافة هي الوسيلة الكبيرة والعادية للوصول إلى نهاية عادية إنما كبيرة تهدف إلى رفعة الناحية العلمية في المجتمع، ثم إضفاء نوع من الروانة لأفكار العصر، فهي تعلمه أن يرى

الإنشاء كما هي وتعلمه فكرة واضحة عن البادية الحقيقية لتطورها، والقوة لدعائها وهكذا تزود الطالب بأشياء لا تزودها أياها عملية التعليم وحدها.

وتشمل هذه النشاطات السكنية، والمختبر، والعلوم المتزاوية واللجنة الأدبية بفرعها الإنجليزي والعربي، ثم اللجنة الثقافية العلمية والرياضية والدينية ولجنة الهلال الأحمر وخدمة البيئة ومجلس الطلاب.

وتختار كل طلبة حسب هوايتها ونشاطها اللجنة التي تراها ملائمة لها، وتضم كل لجنة ٣٥ طلبة تقريبًا تقوم بنشاطات مختلفة داخل وخارج المدرسة كزيارة المؤسسات والمختبرات العلمية وزيارة المؤسسات والجمعيات الخيرية، أما لجنة خدمة البيئة فهي حبة العبد في المدرسة فتقوم بالمرشدة الاجتماعية والدينية لهذه اللجنة عن أهداف هذه اللجنة.

لكل لجنة إطارها الخاص تعكس من خلال صورتها منشآت في نشاطاتها المختلفة التي تمارسها وتلك بيئة خواصها ومزاياها التي تختص وتنتشر بها عن باقي اللجان.

ويقدم تقيم المعلمين ضمن بيئة ما لواقع يهتمهم وظروف معيشتها وتلبيهم لاحتياجاتهم بقدر ما تبدو صورة هذه اللجنة من واقعها، وقد دعت هذه اللجنة لواقع هذه الأهداف

الجوهرية فوضعت أسسها للمشاركة في خدمة البيئة فانتقلت لتكامل الرسالة وتصادية الأمانة من البيئة الصغيرة في المدرسة، إذ تساهم بتلمس مشكلات الطلاب ثم وضع الحلول لتلك المشكلات.. ومن ثم انطلقت لتأدية رسالتها خارج البيئة المدرسية إلى البيئة الكبيرة (المجتمع) لتقف على مشاكل المجتمع النفسية والاجتماعية ومن خلال برنامج موسع للزيارات الميدانية تكمن أهمية تلك الزيارات بوقوف الطلاب على واقع وحقيقة الخدمات التي تؤديها المؤسسات والجهات المعنية بالأمر، من خدمات لهذه البيئة، والعقبات التي تعترضها ثم مراسلتها وتقديم المساعدات الممكنة لها.

وتأمل هذه اللجنة أن تساهم في خلال الزيارات لمؤسسات أدينام والمحموسين والمعاقين بخدمة البيئة بوضع الحلول من خلال تصورها لها لوضعها أمام المسؤولين إيمانًا منها بتأدية رسالتها على الوجه الأكمل لخدمة البيئة.

مع الطالبات

في يوم النشاط المدرسي اشتركت معظم الطالبات من كل اللجان بنشاطات مختلفة فقدمت طلبات اللغة الإنجليزية لتنظيم في الحراج

المشكلة في مشكلتها الجبر الصاعد

هذا بالإضافة إلى تقديم بعض

#### يوم بعد يوم

على يدك يا نجمة..  
زهرة النور في العين المظلمة..  
ويكبر الأمل في القلوب المتعبة..  
وينمو الورد في الأرض القاحلة..  
في ظل عينيك يا نجمة..  
تشرق الظلمة في القفار البعيدة..  
وروسى العشب الأخضر يسود  
وروسى..  
تزداد النهر تشرب منه أمة  
مطمئنة..  
فقد اختفى الخوف..  
وتلاشت قيود الذعر الخفية..  
وعادت للحقول الجرداء خضرتها  
الباينة..  
في حديثك يا نجمة..  
تترعرع حكايات الحب الحلوة..  
وتجسم اللبائل صامته تتلقى  
دروسا في لغة الكلام الرقيقة..  
وفي طريقة توزيع الانعام الحاله..  
لتنقلها إلى البراري والقفار  
الشاسعة..  
تغذيها بطريقة جديدة..  
حين تبسمن يا نجمة..  
بخير الكون بنور صاف  
يرسم أقواس قزح ملونة  
تلهب الخيال بالصور المشرفة..  
وتقام حبات التسلسل الأبيض  
مختبئة..  
خجلا من فناء ابتسامك  
الساحرة..

#### زباد عوده

#### هل تعلم

إن جسم الإنسان يحتوي على ٦٠ ألف مليون خلية  
٦٠ ألف مليون خلية  
إن عقل الإنسان يوجد فيه ألف مليون خلية عصبية  
أما إذا اقترب الإنسان من شي  
تقول للحل أكثر أو أكثر هناك  
شيء ساخن أو حار  
إنه إذا اقترب الإنسان من شي  
بارد جدا هناك مليون خلية تقول  
للعقل اجترس هناك شيء بارد..  
إن هناك في عين الإنسان لكي يرى  
مائة وثلاثين مليون خلية خضراء  
إنه لكي يشوق الإنسان الطعام  
يوجد ثلاثة آلاف شعيرة تقول للحل  
هذا حلو وهذا مر وهذا مالح وهذا  
ناقص ملحة..  
إن هناك في الأذن لكي نسمع  
الاصوات المختلفة يوجد عشرة آلاف  
مليون خلية  
قال تعالى  
نحن خلقناكم فلو لا تصدقون  
تصور عزيزي القاري.. قدرة الله  
سبحانه وتعالى في خلقه لو فرضنا أن  
العلماء يبريدون أن يصنعوا عقلا  
الالكتروني يشبه العقل البشري وينسج  
قواه ويعدد الخلايا الموجودة فيه لو  
فرضنا وهذا مستحيل لأخذ هذا  
العقل المساحة الكلية للأرض فتصور  
أن الله سبحانه وتعالى وضع العقل في  
مكانه الصغير الذي تعرفه ولو رأينا  
العين أن الله يضع في هذا الجزء  
الصغير ١٢٠ مليون خلية (قال تعالى)  
إن الذين تدعون من دون الله لن  
يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له  
جمال الصباغ - المفرق

#### سيارة العصر لعام ١٩٩٩

يقول العلماء المهندسون على  
تصميم نماذج السيارات في الولايات  
المتحدة ان السيارة "السرعة"  
ستخرج إلى حيز السويدي في عام  
١٩٩٩... حيث يتوفر في السيارة  
كمبيوتر للسيطرة على السرعة  
بالإضافة إلى مساحات إلكترونيكية  
تتأثر بالطقس تلقائيا.. كما سيتوفر في  
هذه السيارة اتوماتيك مئة بالمئة  
ولم يذكر هؤلاء العلماء سعر هذه  
السيارة أو كمية الانبعاث التي  
ستنتجها هذه السيارة

#### إختبر ذكاكك

#### الحمامة

#### المحتارة

هذه الحمامة تريد أن  
تسلم رسالة إلى هذا الأسير..  
هل تستطيع أن ترشدنا إلى  
النافذة التي تطل على  
زنازته.

## كلمات للحياة

### الزينة

طفة والصبح طالبا في الجنان  
سلوة من نواصب الاشجان  
فتقى حسنها الاسى عن ضميري  
وجلا ناظري وسر جناني  
زئبق ناصع البياض نقي  
ترتوي من بياضه العينان  
وجفون من نرجس داخلتها  
صفرة الداء في محاجر عني  
وورود كأنها ملكات..  
برزت في غلالل الارجوان  
واقائين من شقيق ومن فل  
ومن مضغف ومن ريحان  
كل ضرب شبيه سرب جميع  
مفرد عن لداته في مكان  
طال فيها تأمل وكثني  
كنت منها في روض عمن حسان

خليس مطران

#### افتتاح مهرجان السيرت الدولي السادس

## امثال بالعامية

الولد ولد ولو صار قاضي بلد

تزوج بنت الاصيل ولو كانت  
عالمصير!

أهن قرشك ولا تهن نفسك!  
من غريل الناس نكلوه!

ابراهيم حسين ابو عجمية  
مخيم البقعة

## فيلم جزائري عربي.. للممثلة

### فيرونيك جانو

قبل ثمانية شهور لم يسمح بها  
أحد، أما بعد أن اكتشفها الممثل  
المعروف آل ديون وتبناها فنيا فقد  
فتحت أبواب السينما مشرعة أمامها،  
وأصبحت فيرونيك جانو نجمة معروفة  
وذلك بعد أن شاهد فلماها الأول  
"الطبيب" حوالي ١,٢٠٠,٠٠٠ شخص.  
فيرونيك تعيش الآن في حي  
"مونمارتر" المعروف في باريس، وهو  
مكان محظوظ إلا لفة قليلة محظوظة  
وفي مقدمتها آل ديون.  
لقد تغيرت حياة فيرونيك بعد  
عرض هذا الفيلم فوقتها الضيق موزع  
بين الرحلات للقيام بالدعاية لفلمها،  
والمقابلات الصحفية، ودروس اللغة  
العربية على يد الأستاذ محمد عمار،  
وسبب شغفها بهذه الهواية يعود إلى  
رغبتها في تعلم اللغات، وكان المخرج  
الجزائري الأخضر هامينا قد عرض  
عليها القيام بالردود الزبني في فلم  
جزائري لأنها تتقن اللغة العربية.  
تتأق فيرونيك من حفلات  
الاستقبال والكوكيتل التي تقام على  
شرفها وهي تخرج مرتين في الشهر

#### كتب جديدة بمناسبة

عبد الميلاذ  
بمناسبة اقتراب اعياد الميلاذ  
ضربت في الأسواق عدة كتب عن ادب  
وقصص 'الأطفال' أهمها كتابين.  
الأول للباحث الأمريكي روجر ميل  
يعتبر 'حكايات الجنين' وما بعد  
فنت، وهو يحوي ١٠٠ بيت من احتياج  
الكثير إلى هذا 'نوع' من الحكايات لا  
يقف عن 'احتياج' انحصار اليه.  
كما كتبت أيضا عن حقيقة  
مجيئة في تاريخ ادب الأطفال وهي  
أن كتاب كاتس - ودمه ترجم إلى  
الإنجليزية - حواري خبير مرة وذلك في  
الأسبوع الذي سبقت عام ١٩٨٥، وهو  
العدم الذي ضلعت في آخر طبعه.  
أما الكتاب الثاني فهو من تأليف  
كاتب مغربي اسمه أريس شاد بالغة  
الإنجليزية بعنوان "حكايات  
عاطفية" وقد كشف هذا الكتاب عن  
أن أغلب الحكايات الشعبية الشائعة  
في أوروبا أن لم يكن - كلها هي  
من أصول شرقية

## استفتاء حول... برامج التلفزيون

بلادي.. أما ريبورتاج الأسبوع  
فهو لسان كل مواطن في بلدنا  
العدد من القور أن التلفزيون قد  
العديد من البرامج الجديدة مش  
ريپورتاج الأسبوع، أيا لا تنسى  
البرامج الناقد البناء، كما اقترح  
دعم المسلسلات المحلية.  
جمال خميس حسن - ثانوية  
الهائسي.  
اقترح على التلفزيون توقيت  
المسلسلات وأرجو من المسؤولين في  
التلفزيون الاهتمام بالبرامج  
الثقافية وعرض مسرحية عربية أو  
اغنية طويلة لا م كلش أو عبد  
الحليم حافظ.  
فلسطين ابو عجمية -  
البقعة.  
اقترح فصل القتالين

#### مدافع من القرن السابع عشر

حصل الفارس البريطاني سينون  
يرتدون على مبلغ سبعة آلاف جنيه  
استرليني من مسؤولي منطقة بيموث  
البريطانية بعد أن استاء الغضب في  
أصايق البحر.. وانتقل مدفعين  
صناعة بريطانية يعود تاريخهما إلى  
القرن السابع عشر.. وقد استقبل  
سينون استقبال الأبطال بعد قيامه  
بعمله هذا.. وذكر في وقت لاحق أنه  
بنى شراء معدات غرض جديد  
ليتمكن من القيام بعمليات غرض  
جديدة...

#### صيدي يلحن "اغنية أنت مسافر"

لوردة الجزائرية  
المحسن الصيدي نبيل عبد  
العزيز، الذي هجر الصيقل  
وتفرغ للتلحين والذبي سافر  
خصمها إلى أمريكا لدراسة  
الموسيقى.. انتهى من تلحين أغنية  
جديدة للطريرة وردة الجزائرية  
من كلمات حسين السيد.  
الأغنية "أنت مسافر".

#### زهرة العلا من جديد

المخرج القديم حسن الصفي،  
بيد خلال أيام تصوير فيلمه الجديد  
الأخوة الغراء بطولة شوكار وفريد  
شوقي بالإضافة إلى زوجة المخرج  
الممثلة القديرة زهرة العلا التي تعود  
إلى الشاشة الفضية بعد انقطاع طويل.



#### عزيمتي المفكرة

سناء ابو جوده - الأجوف  
- لا غنى للعقل ولا فقر كالجيل.. ولا مراث كالادب.  
فلسطين ابو عجمية.  
- إن الصور تزدل الشريق أمام الضعفاء.. لكن الأقوياء  
يرتكزون عليها كي يصلوا إلى القمة..  
فاطمة مجده العدوان - الضامة الأردنية:  
- ينبغي للعامل أن يجهد في رايه في الحكاء وإن عتله عقل  
العقلاء فإن الفرد قد يضل.. والعقل قد يزل..  
سليم عبد العزيز الأفتش - الزرقاء:  
- من يعرف باب الأمل لا يعرف كلمة مستحيل.. والحدائق  
وردة يفوح شذاها ليحضر ما حولها..  
رفعت حسين الشريدة - المفرق:  
- أجمل ما في الحب الصراخ والصق وم في السعادة  
التقاليد.  
منير بدير - أريد:  
- عندما انظر حولي ولا أراك.. فإن قلبي وعيناي لا يريان  
الوجود.

#### من هو؟

اعداد  
سعاد أسعد  
الزرقاء  
مقطع ٨ حروف  
مقطع ١٠ حروف  
٦ + ٥ = ١١ من الأسماء الخمسة  
٢ + ١ = ٣ أحد الاقارب  
٢ + ٢ = ٤ أحد الوالدين  
٧ + ٢ + ٦ + ١ = ١٦ علم مذكر

#### اعداد عفاف أسعد لافي الزرقاء

مقطعة مصرية يتألف اسمها  
من مقطعين ١٠ حروف  
٩ + ٨ + ٧ = ٢٤ علم مذكر  
٦ + ٥ = ١١ للتعريف  
٢ + ١ = ٣ أحد فصول السنة  
١٠ + ٢ = ١٢ مثاليان

#### اعداد احمد عابد شرمان المزار الشمالية

مضارع اجنبي يتألف اسمه  
من مقطعين ١٠ حروف  
١ + ١٠ + ٧ + ٦ = ٢٤ علم مؤنث  
٩ + ٦ = ١٥ للتعريف  
٦ + ٥ = ١١ تم بالإنجليزية  
٢ + ٤ = ٦ لوشد

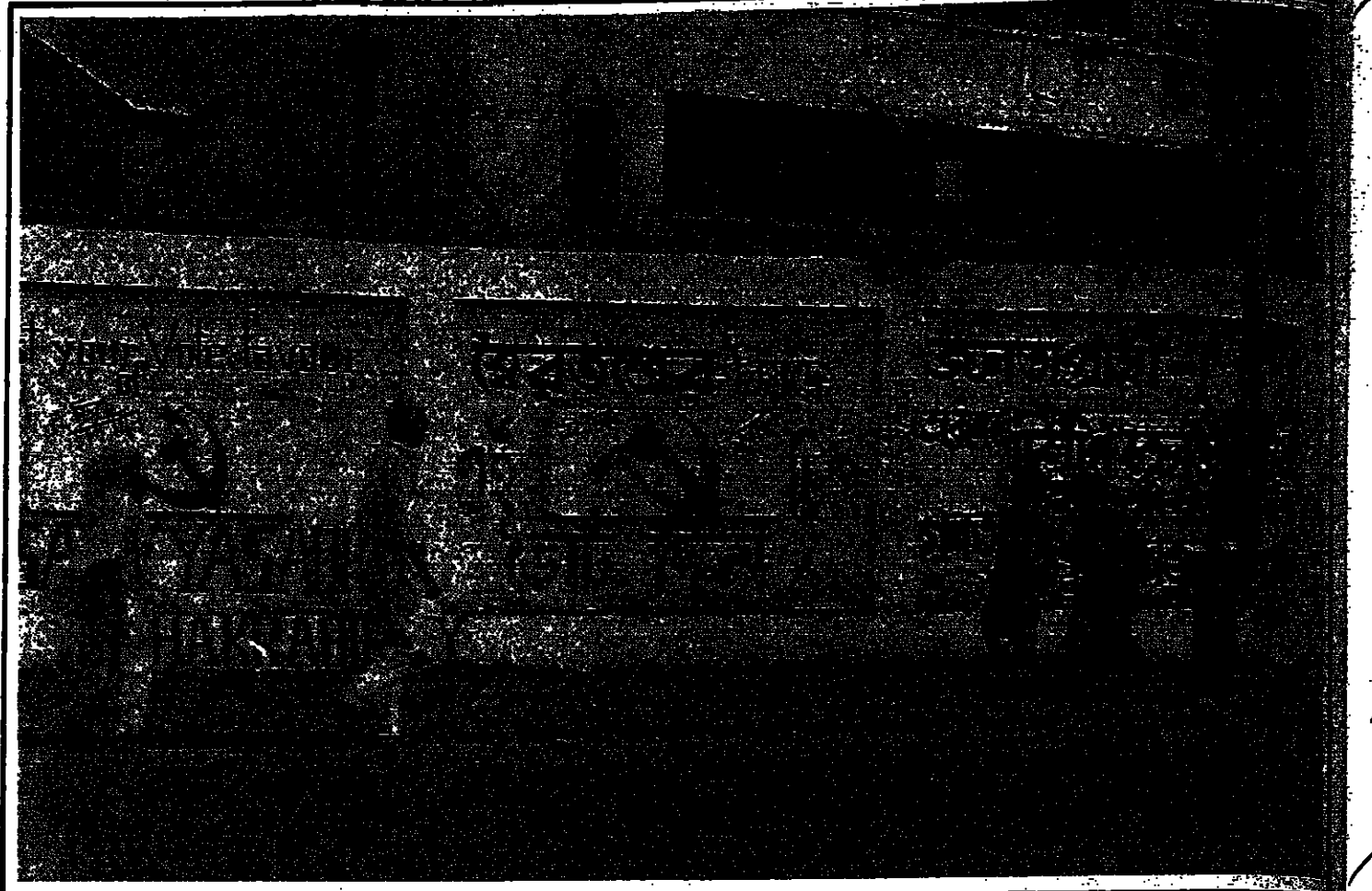
#### بنطلون جينز ب ١٥٠ ألف جنيه

بدا الامريكيون يستعدون لعيد  
رأس السنة الميلادية وبرز هذه  
الاحتفالات ارتفاع اسعار الهديا  
وخاصة للزواج والأطفال  
مثلا يعرض بنطلون جينز محلي  
ب ٢٢٨ مائة في إحدى المحلات  
بمبلغ ١٥٠ ألف جنيه استرليني.  
وليفيت ب ٢٠٠٠ جنيه استرليني

#### الكل السائل

الكل السائل  
١ - من يقول الله سبحانه  
٢ - من يقول الله سبحانه  
٣ - من يقول الله سبحانه  
٤ - من يقول الله سبحانه  
٥ - من يقول الله سبحانه  
٦ - من يقول الله سبحانه  
٧ - من يقول الله سبحانه  
٨ - من يقول الله سبحانه  
٩ - من يقول الله سبحانه  
١٠ - من يقول الله سبحانه  
١١ - من يقول الله سبحانه  
١٢ - من يقول الله سبحانه  
١٣ - من يقول الله سبحانه  
١٤ - من يقول الله سبحانه  
١٥ - من يقول الله سبحانه  
١٦ - من يقول الله سبحانه  
١٧ - من يقول الله سبحانه  
١٨ - من يقول الله سبحانه  
١٩ - من يقول الله سبحانه  
٢٠ - من يقول الله سبحانه  
٢١ - من يقول الله سبحانه  
٢٢ - من يقول الله سبحانه  
٢٣ - من يقول الله سبحانه  
٢٤ - من يقول الله سبحانه  
٢٥ - من يقول الله سبحانه  
٢٦ - من يقول الله سبحانه  
٢٧ - من يقول الله سبحانه  
٢٨ - من يقول الله سبحانه  
٢٩ - من يقول الله سبحانه  
٣٠ - من يقول الله سبحانه  
٣١ - من يقول الله سبحانه  
٣٢ - من يقول الله سبحانه  
٣٣ - من يقول الله سبحانه  
٣٤ - من يقول الله سبحانه  
٣٥ - من يقول الله سبحانه  
٣٦ - من يقول الله سبحانه  
٣٧ - من يقول الله سبحانه  
٣٨ - من يقول الله سبحانه  
٣٩ - من يقول الله سبحانه  
٤٠ - من يقول الله سبحانه  
٤١ - من يقول الله سبحانه  
٤٢ - من يقول الله سبحانه  
٤٣ - من يقول الله سبحانه  
٤٤ - من يقول الله سبحانه  
٤٥ - من يقول الله سبحانه  
٤٦ - من يقول الله سبحانه  
٤٧ - من يقول الله سبحانه  
٤٨ - من يقول الله سبحانه  
٤٩ - من يقول الله سبحانه  
٥٠ - من يقول الله سبحانه  
٥١ - من يقول الله سبحانه  
٥٢ - من يقول الله سبحانه  
٥٣ - من يقول الله سبحانه  
٥٤ - من يقول الله سبحانه  
٥٥ - من يقول الله سبحانه  
٥٦ - من يقول الله سبحانه  
٥٧ - من يقول الله سبحانه  
٥٨ - من يقول الله سبحانه  
٥٩ - من يقول الله سبحانه  
٦٠ - من يقول الله سبحانه  
٦١ - من يقول الله سبحانه  
٦٢ - من يقول الله سبحانه  
٦٣ - من يقول الله سبحانه  
٦٤ - من يقول الله سبحانه  
٦٥ - من يقول الله سبحانه  
٦٦ - من يقول الله سبحانه  
٦٧ - من يقول الله سبحانه  
٦٨ - من يقول الله سبحانه  
٦٩ - من يقول الله سبحانه  
٧٠ - من يقول الله سبحانه  
٧١ - من يقول الله سبحانه  
٧٢ - من يقول الله سبحانه  
٧٣ - من يقول الله سبحانه  
٧٤ - من يقول الله سبحانه  
٧٥ - من يقول الله سبحانه  
٧٦ - من يقول الله سبحانه  
٧٧ - من يقول الله سبحانه  
٧٨ - من يقول الله سبحانه  
٧٩ - من يقول الله سبحانه  
٨٠ - من يقول الله سبحانه  
٨١ - من يقول الله سبحانه  
٨٢ - من يقول الله سبحانه  
٨٣ - من يقول الله سبحانه  
٨٤ - من يقول الله سبحانه  
٨٥ - من يقول الله سبحانه  
٨٦ - من يقول الله سبحانه  
٨٧ - من يقول الله سبحانه  
٨٨ - من يقول الله سبحانه  
٨٩ - من يقول الله سبحانه  
٩٠ - من يقول الله سبحانه  
٩١ - من يقول الله سبحانه  
٩٢ - من يقول الله سبحانه  
٩٣ - من يقول الله سبحانه  
٩٤ - من يقول الله سبحانه  
٩٥ - من يقول الله سبحانه  
٩٦ - من يقول الله سبحانه  
٩٧ - من يقول الله سبحانه  
٩٨ - من يقول الله سبحانه  
٩٩ - من يقول الله سبحانه  
١٠٠ - من يقول الله سبحانه





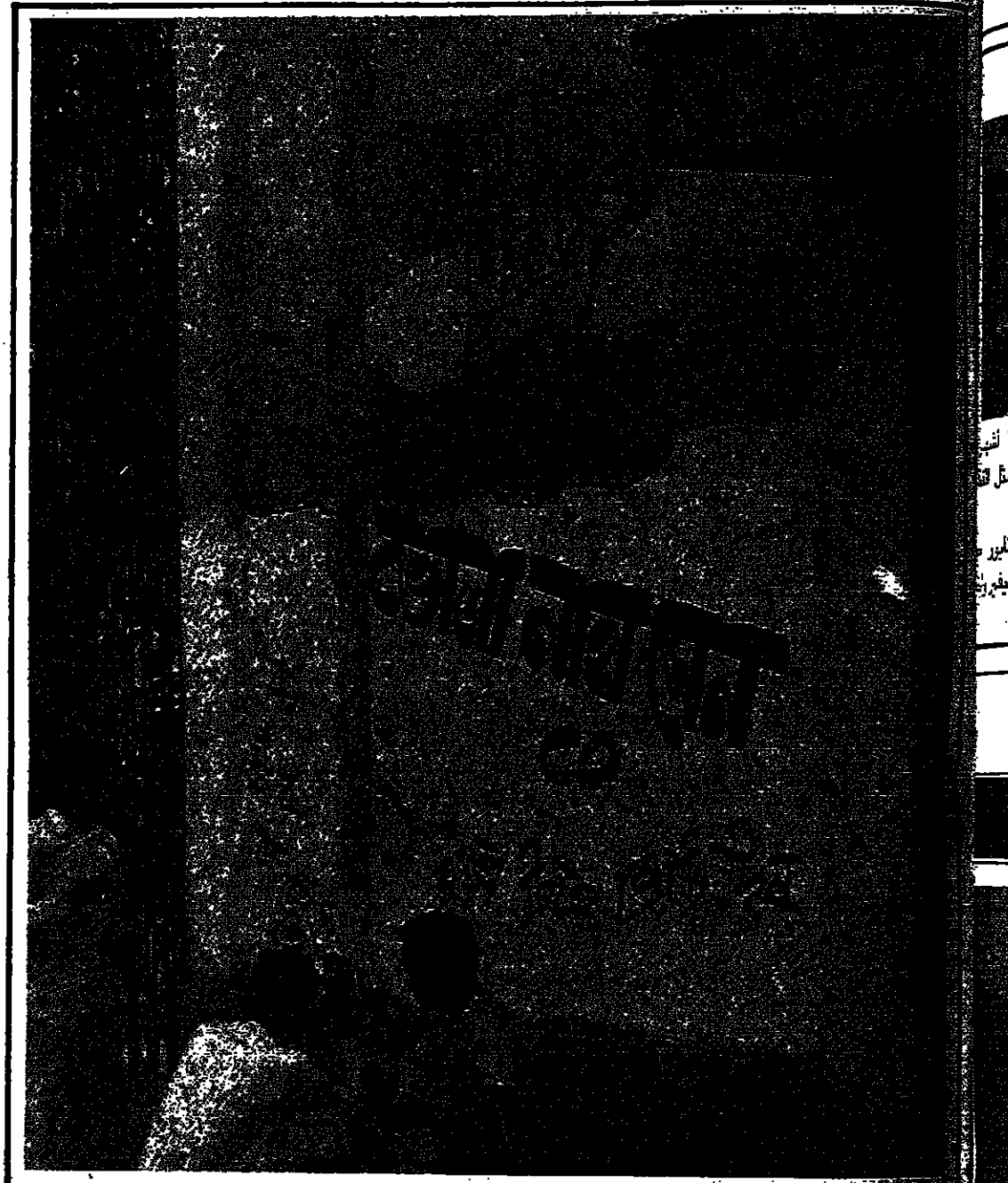
تتوج الهند حملاتها الانتخابية الحامية. في الثالث من الشهر القادم. حيث تعقد الانتخابات العامة.

وكانت الحملة الانتخابية قد استهدفت خلال الأيام الماضية، حيث قام رؤساء الأحزاب بالتحول على الأقاليم بطائرات الهليكوبتر يروجون لبرامجهم السياسية.

وتتميز شوارع المدن الهندية بالكتابات والشعارات التي تزين الجدران بالخطوط الملونة والرسومات ويشر أن تجد حائطا في مدينة كلكتا خاليا من مثل هذا النمط من الدعاية الحزبية المكتوبة باللغة البنجابية المحلية أو اللغة الإنجليزية.

غامما - حاص بالتراب

## الانتخابات الهندية والجدران الدعائية

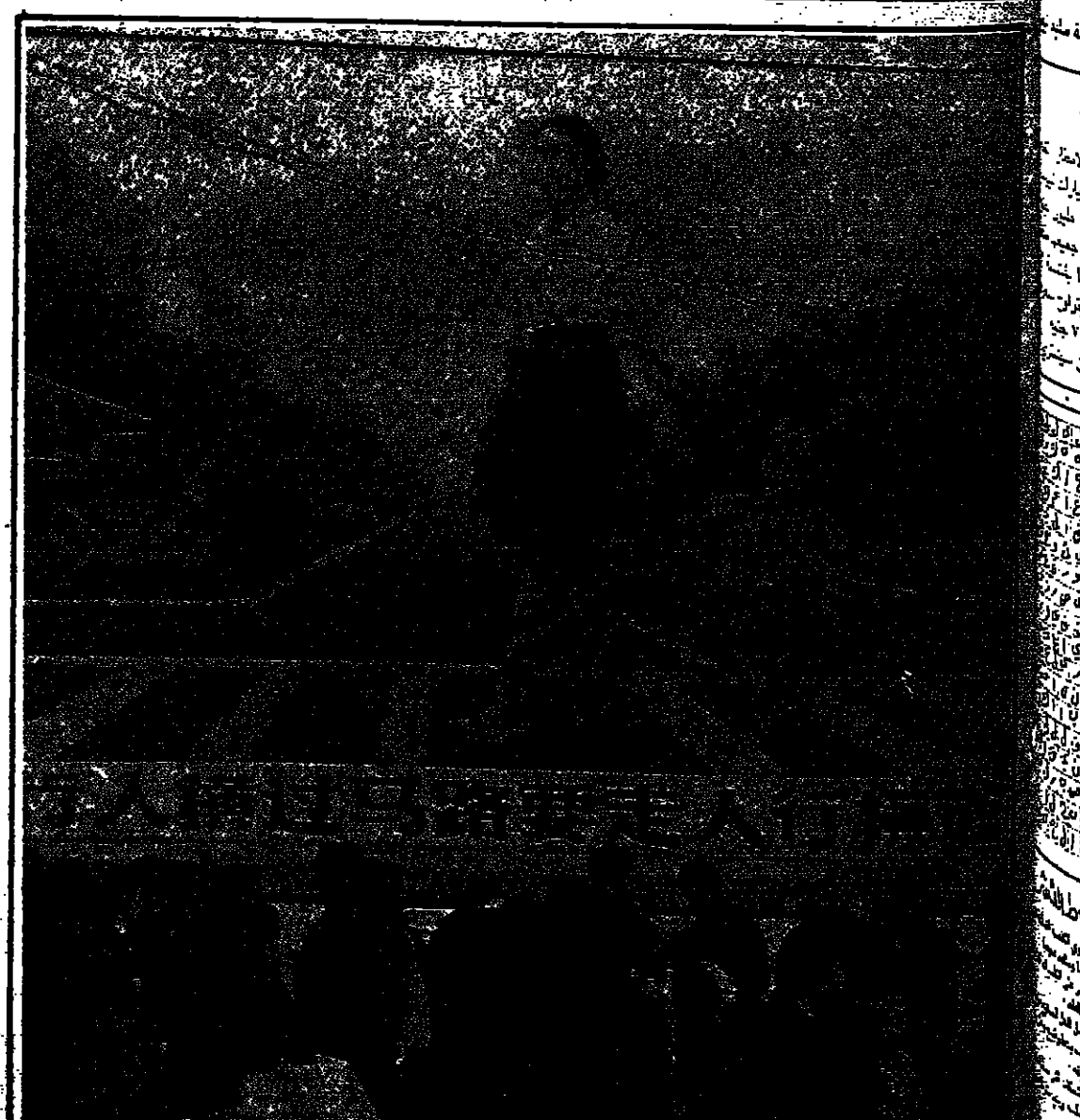
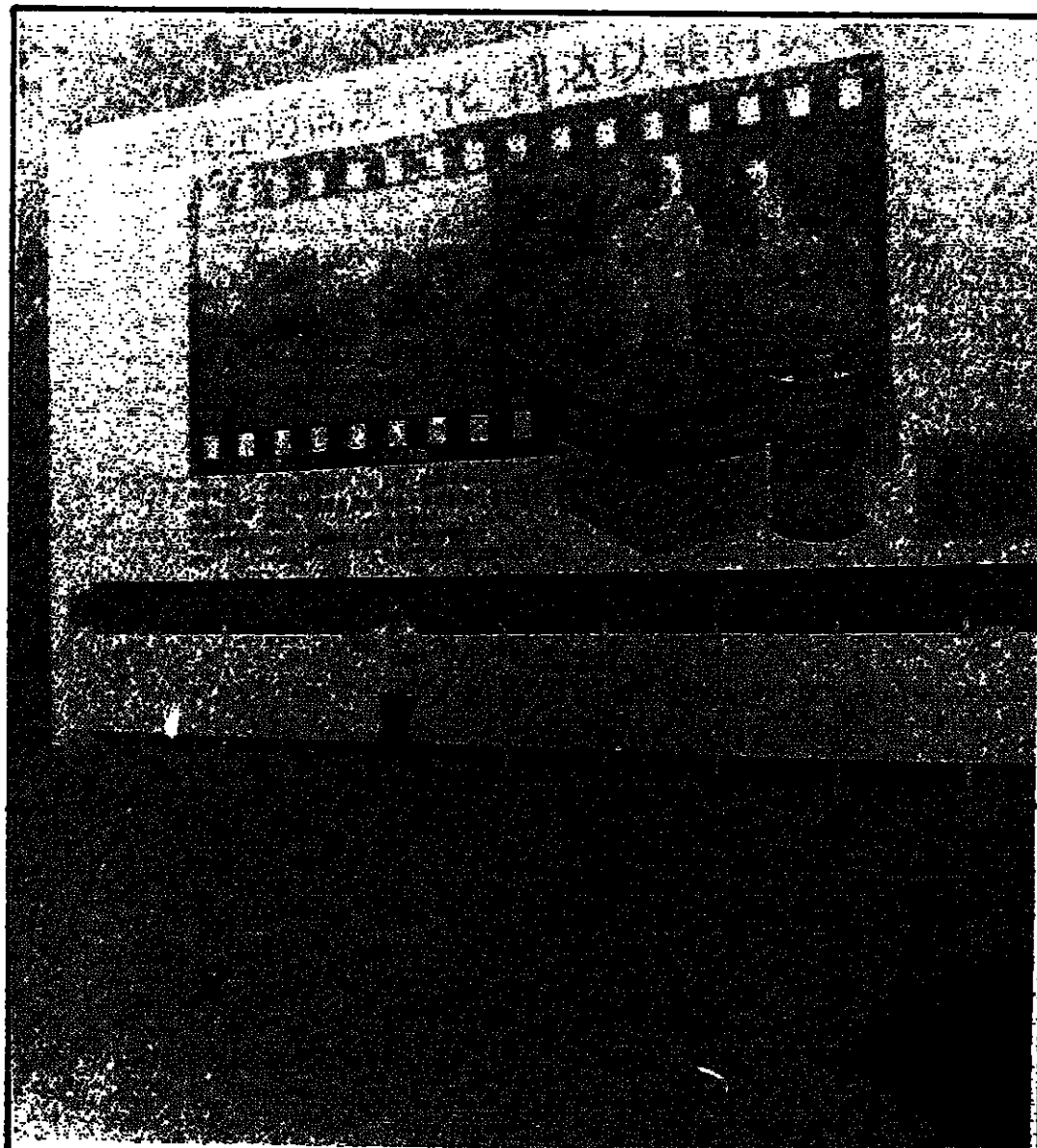


المنتجات الأمريكية واليابانية والاوروبية والسحابر العربية

غامما - حاص بالتراب

ضمن سياسة التحديث والانفتاح التي اعلنتها بكن اخذت شوارع العاصمة الصينية تغص بالناقلات والمصقات باغراض الدعاية على النمط الغربي ومن الاشياء التي تدعو لها هذه الناقلات والمصقات

## باكسين .. والمنشوجات الغربية





## احتجاجا على ارتفاع الاسعار في لبنان مظاهرة في طرابلس تنتهي باستقالة المحافظ

بيروت - ١٧ ف ب - قام مئات الأشخاص المتظاهرين في طرابلس عاصمة الشمال اللبناني احتجاجا على ارتفاع الاسعار. ونسب مكتب محافظ شمال لبنان، تكاليف المعيشة.

وسيقعد سليم الحصر رئيس الوزراء، ووزراء الاقتصاد والتجارة والصناعة والبتروكس جلسة عمل جديدة، مخصصة لهذا الموضوع. وقد بلغت موجة التمر الشعبى ضد ارتفاع الاسعار، ذروتها في الاسابيع الأخيرة، نظرا لارتفاع اسعار المواد الأساسية، بشكل ملحوظ. وزاد ثمن صفيحة البنزين بنسبة ٢٢ بالمائة وغاز البوتاجاز بنسبة ٤٠ بالمائة، بينما تضاعف ثمن مازوت التدفئة ثلاث مرات. ليصل الى الفليرة اللبنانية. بعد ان كان ثلاثمائة ليرة فقط.

بيروت - ١٧ ف ب - قام مئات الأشخاص المتظاهرين في طرابلس عاصمة الشمال اللبناني احتجاجا على ارتفاع الاسعار. ونسب مكتب محافظ شمال لبنان، تكاليف المعيشة.

### زايد يزور السعودية غدا

ابوظهبي - ١٧ ف ب - أعلن محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، سيغادر غدا السبت ابوظبي متوجها الى الرياض في زيارة قصيرة. ومن المقرر ان يجري الشيخ زايد، محادثات مع الملك خالد، عاهل المملكة العربية السعودية، ولكن لم يحدد موضوع هذه المحادثات.

## ترحيل عائلات الدبلوماسيين الأتراك من إيران

انقرة - رويتر - أعلنت وزارة الخارجية التركية ان ٣٠ شخصا من افراد عائلات الدبلوماسيين الأتراك في طهران قد نقلوا الى هنا في اول خطوة من ترحيلهم. وتقول ان مجموعة اخرى من عائلات الدبلوماسيين الأتراك في مدينتي تبريز ورضائية تنجبه الان الى تركيا بالسيارات.

واضافت الوزارة تقول ان عودة عائلات الدبلوماسيين الأتراك تقرر كاجراء احتياطي بعد دراسة التطورات الأخيرة في إيران.

### اعمال عنف في سلغادور

سان سلغادور - رويتر - قتل ٢٥ شخصا على الاقل عندما اشتبك الجنود مع ملاحين ومظاهرين يساريين في مزرعة في شمال السلغادور.

## بعد جلسة استمرت ١٦ ساعة: البرلمان الهولندي يوافق على لحلف الاطلسي

لاهاي - ١٧ ف ب - تجنبت حكومة هولندا بالكاد امس اقتراعا بلوم اشتراكها في البرلمان. بشأن الاشتراك في القرار الذي اتخذته الاسبوع الماضي مجلس وزراء حلف شمال الاطلسي في بروكسل، بتزويد عدة بلاد اوروبية بعدد ٥٧٢ صاروخا تكتيكي نوويا امريكيا قادرا على اصابة الاتحاد السوفيتي. ورفض مشروع قرار تقدمت به المعارضة اليسارية، تطالب فيه الحكومة، بان تتبرأ من مسؤوليتها عن القرار الذي اتخذته حلف شمال الاطلسي، وابلاغ حلفائها بذلك وقد رفض مشروع القرار بأغلبية ٨١ صوتا مقابل ٦٦. وفي اعقاب مناقشات دامت اكثر من ١٦ ساعة، ونقلا التلفزيون على الهواء مباشرة، قبل الحزبان اللذان نتجت المفاوضات التي تجري مع

## البيان الختامي

الاتحاد السوفيتي حول تحديد الأسلحة النووية في أوروبا.

## لجان الوحدة اليمنية تجتمع في مطلع العام المقبل

صنعاء - رويتر - قال مبعوث يمني جنوبي ان اللجان المشتركة للاعداد للوحدة بين شطري اليمن الشمالي والجنوبي ستستأنف العمل في اوائل العام القادم.

وكان السيد عبدالله غانم يتحدث للصحفيين هنا امس بعد نقل رسالة شقية من الرئيس اليمني الجنوبي عبدالفتاح اسمايل، الى الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح، وكان الاتفاق على الوحدة قد تم التوصل اليه بين الرئيسين في اجتماع قمة لهما في الكويت.

## اخبار مصوره



## الاحتلال يحاكم خلف والطويل

محمد ملحم رئيس بلدية لحول يشع الى الصحفيين خارج المحكمة المركزية في القدس المحتلة امس .. حيث مثل قديم خلف رئيس بلدية رام الله - الوسط - وابراهيم الطويل - الثاني من اليسار، بتهمة ضرب عسكري اسرائيلي في العام الماضي.



## وزراء البترول .. في مشوار..

عندما يسير وزراء النفط في منطقتهم المصدرة للنفط "أوبيك" .. في مشوار .. في حقيقة الفندق الذي يحلون فيه .. يفعل الصحفيون ورجال الحرس .. نفس الشيء .. وهذه الصورة من كراكاس.



## رسائل ..

## الى الرهائن الاميركيين في طهران

اذاعي اميركي ينزل عملية تصنيع هذا الحبل من الراسفل التي وصلت الى الرهائن الاميركيين في طهران .. من مختلف أنحاء الولايات المتحدة بمناسبة عيد الميلاد المجيد.



## الحرس الوطني اليمني

## يضرِب المتظاهرين

سيدان .. تيكين .. بعد ان تعرضوا للضرب من قبل رجال الحرس الوطني اليمني في بنما سيني يوم امس خلال مظاهرة ضد الشاهد.

(تسليكي من اب)

## بعد اجتماعات

العربي الذي تنتجه المملكة العربية السعودية. وأعلن الشيخ احمد زكي يعاني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي بعد المؤتمر ان بلاده ستحافظ على سعرها الاساسي وهو ٢٤ دولارا للبرميل، والذي كان قد وضع قبل اسبوع، لمنع فرض اسعار اعل من ذلك بكثير في السنة الجديدة.

## وزراء البترول .. في مشوار..

عندما يسير وزراء النفط في منطقتهم المصدرة للنفط "أوبيك" .. في مشوار .. في حقيقة الفندق الذي يحلون فيه .. يفعل الصحفيون ورجال الحرس .. نفس الشيء .. وهذه الصورة من كراكاس.

وقال السيد عبدالله غانم يتحدث للصحفيين هنا امس بعد نقل رسالة شقية من الرئيس اليمني الجنوبي عبدالفتاح اسمايل، الى الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح، وكان الاتفاق على الوحدة قد تم التوصل اليه بين الرئيسين في اجتماع قمة لهما في الكويت.

## جنود الاحتلال

رام الله وابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة، وتتمثل التهمة الموجهة الى الرجلين في اساءة معاملة احد رجال البوليس في العام الماضي خلال انعقاد جلسة في المحكمة العليا، وجاء في قرار الاتهام انهما ارادا حذورها بالقوة .. وقد حضر الجلسة التي عقدتها المحكمة امس كثر من زبلاء المتهمين وخاصة بسلام الشكبة رئيس بلدية نابلس، ويرى المراقبون، ان نظر هذه القضية قد يستغرق عدة اشابيع.

## حلف الاطلسي

محادثات فيينا ان هذه الحكومات، على قناعة من ان من الممكن الان كسر طرق المعاملة التي تقف منذ امس طويل في طريق اول اتفاق. وقدم المشروع الغربي رسميا امس الى الجلسة الكاملة رقم ٢٢٥ لمؤتمر فيينا الذي تتمثل به كذلك بلدان حلف وارسو السبعة.

في هلندي صرح لويوند زامباتين رئيس قسم الاعلام الموجع للخارج في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، ان الصواريخ الأوروبية التي قرر حلف شمال الاطلسي تزويدها في أوروبا الغربية، قد تدور في مفاوضات حول ٢ بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، وانتقد زامباتين بسدة في حديث له امام الرابطة الفنلندية للسياسة الخارجية وتسمى جمعية "باسيفيكي" قرار حلف شمال الاطلسي، بشأن صواريخ "بروشينج ٣" و "كروز".

(تسليكي من اب)

## الحصن يرحب

استعادة سيادتها على كامل المنطقة. وكان مجلس الامن الدولي قد مدد الليلة الماضية انتداب قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان ستة اشهر اخرى تنتهي في ١٦ حزيران ١٩٩٠.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## حصر غذائي في إيران

وفي طهران صرح صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية امس بأنه لن يتخذ اي قرار حيال الرهائن الاميركيين مادامت هيئة المظفرين الكلفة بالنظر في النشاط الاميركي السابق في إيران لم تشكل بعد.

## قرار ايراني

يعلم ان اي تدخل عسكري يتعارض مع الولايات المتحدة. واختتم حديثه قائلا: "ان باب العالم لم يغلق امامنا. وحتى لو حدث ذلك، فان باب الله ما زال مفتوحا".

## قرار ايراني

يعلم ان اي تدخل عسكري يتعارض مع الولايات المتحدة. واختتم حديثه قائلا: "ان باب العالم لم يغلق امامنا. وحتى لو حدث ذلك، فان باب الله ما زال مفتوحا".

## قرار ايراني

يعلم ان اي تدخل عسكري يتعارض مع الولايات المتحدة. واختتم حديثه قائلا: "ان باب العالم لم يغلق امامنا. وحتى لو حدث ذلك، فان باب الله ما زال مفتوحا".

## قرار ايراني

يعلم ان اي تدخل عسكري يتعارض مع الولايات المتحدة. واختتم حديثه قائلا: "ان باب العالم لم يغلق امامنا. وحتى لو حدث ذلك، فان باب الله ما زال مفتوحا".

## قرار ايراني

يعلم ان اي تدخل عسكري يتعارض مع الولايات المتحدة. واختتم حديثه قائلا: "ان باب العالم لم يغلق امامنا. وحتى لو حدث ذلك، فان باب الله ما زال مفتوحا".

## قرار ايراني

يعلم ان اي تدخل عسكري يتعارض مع الولايات المتحدة. واختتم حديثه قائلا: "ان باب العالم لم يغلق امامنا. وحتى لو حدث ذلك، فان باب الله ما زال مفتوحا".

## قرار ايراني

يعلم ان اي تدخل عسكري يتعارض مع الولايات المتحدة. واختتم حديثه قائلا: "ان باب العالم لم يغلق امامنا. وحتى لو حدث ذلك، فان باب الله ما زال مفتوحا".

## الحسين يعرب

خاصة لوضع البيان الوزاري الذي سيخاطب فيه سيادة رئيس الوزراء المواطنين من خلال المجلس الوطني الاستشاري في جلسة قادمة. وستعكف الوزارات المختلفة على وضع خططها لمناقشتها تفصيلا ومن ثم المباشرة بتنفيذها.

## حرف يوضح

الوطنية بعلية من جهة علمية، ومن جهة واعية الى وجوب مشاركة المواطنين في حل هذه المشكلات والتعاون عليها.

## حرف يوضح

الوطنية بعلية من جهة علمية، ومن جهة واعية الى وجوب مشاركة المواطنين في حل هذه المشكلات والتعاون عليها.

## حرف يوضح

الوطنية بعلية من جهة علمية، ومن جهة واعية الى وجوب مشاركة المواطنين في حل هذه المشكلات والتعاون عليها.

## حرف يوضح

الوطنية بعلية من جهة علمية، ومن جهة واعية الى وجوب مشاركة المواطنين في حل هذه المشكلات والتعاون عليها.

## حرف يوضح

الوطنية بعلية من جهة علمية، ومن جهة واعية الى وجوب مشاركة المواطنين في حل هذه المشكلات والتعاون عليها.

## حرف يوضح

الوطنية بعلية من جهة علمية، ومن جهة واعية الى وجوب مشاركة المواطنين في حل هذه المشكلات والتعاون عليها.

اليوم وبكل فخر واعتزاز

# سينما رغدان

٢٢١٩١ - ٢٢١٩٢

بان تقدم ارووع انتاج سينمائي هندي لهذا العام  
الفلم الهندي الكبير.

## حدي والدي

باللوان

ARABIND SEN'S  
ATITHEE

بطولة: شاشي كابور \* شهبا عزمي \*  
شاتروجان سنرا

الحفلات: ١٢، ١٥، ٣، ٥، ٨ مساء  
الجمعة والاحد ١٠، ٣٠ صباحا







## وراء الأحداث

## مؤتمر كراكاس

## واسعار النفط

بالرغم من حديث منتجي النفط الأعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول.. أوبيك.. عن وضع حد لفوضى أسعار البترول السائدة خلال هذا العام فمن المحتمل أن لا يتمكنوا من التوصل إلى موقف موحد بشأن التسعير خلال اجتماعهم هنا. ولكن يجب أن يكون بمقدورهم اتخاذ بعض الخطوات خلال اجتماعهم نصف السنوي الذي يرمي إلى استرخاء السدود النامية. فإن موقفا قايلا للانفجار أخذ يتطور في تلك الدول بسبب ارتفاع أسعار النفط بنسبة تقارب الضعف خلال هذا العام. ومن بين الخطوات المحتفل اتخذها هناك إمكانية بإحداث.. توسع إضافي في المساعدات المالية المباشرة التي يقدمها منتجو النفط إلى الدول النامية التي يستوجب عليها شراء نفط.. أوبيك.. باهظ الثمن.

وفتحت مؤشرات دالة على أنه سيتوجب على المنتجين والمستهلكين للنفط على حد سواء أن ينتظروا عامل.. العرض والطلب ليعيد الاستقرار إلى أسواق النفط. وقال مندوب عراقي.. "إن كل شيء هو اصطفاي. هناك فائض في النفط ولكن أسعار السوق القوية تستمر في الارتفاع..." وتنبأ ذلك المندوب بأن.. "الأمور ستستقر"... خلال حوالي الأسبوعين.

غير أنه من الواضح أن مستهلكي النفط في الدول الصناعية والغربية معاصيوا جهون. خلال هذا الوقت أسعارا أعلى تفرض تحت ستر محاولة أوبيك الرامية إلى خلق.. انسجام.. بشأن تسعير النفط فإنه وبالنسبة لنصف الأعضاء.. أوبيك.. مشكلة من ١٣ عضوا فإن أسعارا أعلى بكثير تكون نافذة خلال ١٩٨٠ قد أصبحت حقيقة فعلا. فالكثير من الزيادات الكبيرة الجديدة هو ذو مفعول رجعي يبدأ من الأول من تشرين الثاني وحتى قبل أن يقوم الرئيس الفنزويلي لويس هيريرا كامينس بافتتاح المؤتمر رسميا بالقاء خطاب قصير أذ بعض المنتجين الآخرين بتأييد الإجراءات المفاجئة.. السدي اتخذته في الأسبوع الماضي العربية السعودية بالاشتراك مع ثلاث دول أخرى هي قطر والإمارات العربية المتحدة وفنزويلا. وكانت هذه الدول قد رفعت أسعار نفطها بصورة حادة بغية تضيق الشفة ما بين سعري ايرخص وأغلى نفط خام تنتجه الدول الأعضاء في أوبيك وكذلك لثلاثي حدوث مواجهة بسبب التسعير خلال المؤتمر.

ومن المحتمل أن تخرج أوبيك من هذا المؤتمر وهي توجه سلسلة من الأسعار الرسمية لا تقل اتساعا عما كان سائدا خلال العام الماضي التقسيم بالغوضي. وما لم يدع هذا الجانب أو ذاك فإن الفجوة بين السعر المتخذ.. معيارا.. للتسعير وأعلى سعر رسمي ستكون مثقلة بسبعة دولارات للبرميل الواحد وهذا الفرق هو أكبر من الفرق الذي كان سائدا خلال الجزء الأكبر من عام ١٩٧٩ وقدره ٥.٥ دولار. وبالنسبة للمستهلكين فإن الحد الجديد الأعلى للسعر سيمثل زيادة قدرها حوالي ١٥ سنتا في سعر الغالون الواحد من الوقود بالنسبة لما كان عليه قبل ثلاثة أشهر. ونظرا لهذه الإمكانية فإن بعض الوزراء يشعرون بقلق فيما يخص ردود الفعل والشكاوى المتنامية. الصادرة عن الدول النامية أكبر من قلقهم من المشاحنات الحالية الدائرة في أوبيك بشأن التسعير. ويقول مندوب فنزويلا كالدبيرون أن... علاقاتنا مع العالم الثالث هي أعظم أهمية من الأسعار.

وون ستريت جورنال

## إعلان بيع أبقار بالمزاد العلني

يعلم معهد أعداد المعلنين الزراعيين بالشويك أنه سيجري يوم الأربعاء في ١٢/١٢/١٩٨٠ بيع أربع بقرات وعجلة تتراوح أعمارها ما بين الثلاثة إلى ست سنوات بالمزاد العلني في مزرعة المعهد وسيتمثل من يرسو عليه البيع كافة أجور الإعلان والدلالة. فيمكن لمن يرغب بالشراء الاطلاع على سجلاتنا في قسم الإقترار بالمعهد.

مدير المعهد  
المهندس الزراعي موسى محمد  
عبد الوالي

## مطلوب

شراء فيلا صغيرة أو شقة صغيرة في الشميساني أو جبل الحسين الغربي أو جبل عمان. المراجعة مع هاتف ٢١٢١٨ أو صندوق بريد (٣٠٤٦)

## إعلان طرح عطاء

يعلم مجلس قروي دير السعنة/أريد عن طرح عطاء تسوية وتزفيت شارع الجزيرة في القرية. فعلى المتقدمين الراغبين في دخول المناقصة الاطلاع على جدول الكميات لدى مجلس قروي دير السعنة مقابل ثلاثة ثنائير للنسخة الواحدة غير مستردة تقبل المناقصات مع مديرية تاحية الطبية في تمام الساعة الحادي عشر من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٦ يرفق بلطاعه تأمين مصدق بقيمة ٥٪ أجور التثري بالصحة على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي دير السعنة  
عبدالله هياجنة

## اثر احتجاز الرهائن على العلاقات الامريكية - الايرانية

ويبدو ان الولايات المتحدة تراهن على كسب القضية لصالحها من خلال ممانعتها التي من شأنها ان تسمح بخروج الشاه من بلادها والذي سيجعل المسلمة الايرانية ضحية باحتجاز الرهائن. وقد اشار الى على فاعليه الخلافات الايرانية الداخلية خاصة وان شدة اراء ايرانية مسؤولة تشير الى عدم فاعلية القرار الايراني القاضي باحتجاز الرهائن. وقد اشار الى على هذا الامر ان الله تريمتمنداري حيث قال "ان تسليم الشاه لم يعد امرا ملحا الآن.

ورغم التهديدات الاسريكية المتواصلة بامكانية استعمال القوة لتخليص الرهائن الا ان هذا الموضوع يبقى على حد تعبير بعض المراقبين امرا يصعب اقراره من جانب الادارة الامريكية التي يبدو انها تحرص على عدم السماح للاتحاد السوفياتي باستغلال هذا الامر لصالحها خاصة وان ارضية الخليج تبدو مهيأة الى حد كبير لامكانية دخول الاتحاد السوفياتي وهو الموضوع الذي تخشى الولايات المتحدة حدوثه وهذا ما يجعل الادارة الامريكية أكثر ميلا الى حل المشكلة سلميا رغم عدم وجود مرون كافي من الحكومة الايرانية.

لكن الولايات المتحدة تجد ان حصلت على قرار مجلس الأمن الدولي مؤخرا والذي يطلب بإطلاق سراح الرهائن الامريكيين دون الانتظار الى اذانه صريحه لتصرف الحكومة الايرانية تسعى للحصول على قرار قانوني في هذه القضية لصالحها مما سيؤدي اوراق الضغط الدبلوماسية على الامام الخميني رغم انه لا يتوقع كثيرا بان يكون مثل هذا القرار ادنى تأثير على السلطات الايرانية.

ولعل في خطورة التطورات والخلاعات الاقليمية التي استجدت مؤخرا على الساحة الايرانية بين مؤيدي الامام الخميني والامام شريعتنداري في القلم اندريجان ما يشجع الحكومة الامريكية على وقف تنفيذ أي عمل مبيت والمرأنة على عامل الوقت الذي يمكن ان يكون حرجا كبيرا بان يكون مثل هذا القرار ادنى تأثير على شريعتنداري الاقليمية ويده الاضطرابات في منطقة خوزستان.

## مديرية الدراسات والبحوث

## وزارة الاعلام

**معلم أفراح**

تتمتعك بالعيد. وتقدم لكم الشوكولاته  
الرفيعة الطازجة وشهارة عماليد الزينة  
وتشهد بمحكم ليله رائحة السنة حتى الصباح  
في يوم بابا تحيل بتوزيع الهدايا المجانية  
لاطفالكم في الوقت المناسب...

بادارحي المواطن لحي  
هذه طرفة عين  
وهم لا يفرح

جبل الزينة - شارع  
الحيات - محلة افرات

## تعلن شركة فنادق بيت لحم شركة مساهمة عامة

عن طرح اسهمها للاكتتاب العام وذلك بعد ان تم تسجيلها لدى وزارة الصناعة والتجارة رقم (١٣٢) بتاريخ ١٢/١٠/١٩٧٩ وفقا للبيانات التالية:

(١) رأس المال وعدد الاسهم المكتتب بها  
يتكون رأس مال الشركة من ٥٠٠.٠٠٠ دينار مقسمة الى ٥٠٠.٠٠٠ سهم قيمة كل سهم دينار واحد. وسيطرح للاكتتاب العام ما قيمته ٤٠٩.٠٠٠ دينار وذلك بعد ان قام المؤسسون بتغطية ما قيمته ٩١.٠٠٠ دينار.

(٢) شروط الاكتتاب  
عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب ٤٠٩.٠٠٠ سهما بقيمة ٤٠٩.٠٠٠ دينار

(٣) قيمة كل سهم دينار واحد  
يبلغ ما قيمته ٢٥٪ من قيمة الاسهم ويسد الباقي على خمسة أقساط متساوية بواقع ١٥٪ من قيمة السهم الاسمي كل ٦ اشهر ابتداء من تاريخ انتخاب اول مجلس ادارة

(٤) مدة الاكتتاب: يبدأ الاكتتاب اعتبارا من ٢٩/١٢/٧٩ وينتهي في ١٩٨٠/١/٢٠

(٥) يجري الاكتتاب بواسطة البنك العربي وفروعه في داخل المملكة وخارجها.

(٦) يخضع الاكتتاب لغیر الارbitration لواقعة الجهات الرسمية.

(٧) غليات الشركة:

(٨) بناء واقامة وادارة فنادق ومطاعم ومراكز سياحية من الدرجة الممتازة.

(٩) فتح وادارة مكاتب سياحية وشراء أو استئجار وسائل نقل سياحية.

(١٠) رابعا) المؤسسون هم الأشخاص الواردة اسماءهم في ما يلي وقد دفع كل منهم قيمة القسط المطلوب والبالغ ٢٥٪ من مساهمته.

الاسم	الجنسية	عدد الاسهم/دينار
ابراهيم يندلي قطان	الاردنية	٢٠.٠٠٠
نصري موسى غوالي	الاردنية	١٠.٠٠٠
حبيب متري الحمر	الاردنية	١٠.٠٠٠
يندلي ابراهيم قطان	الاردنية	٢٠.٠٠٠
سليمان يوسف الهودي	الاردنية	١٠.٠٠٠
فؤاد خلة قطان	الاردنية	٤.٠٠٠
غثاس متري ابر غثاس	الاردنية	٣.٠٠٠
محمد ابراهيم صبح	الاردنية	١.٠٠٠
سلامة خليل شقير	الاردنية	٣.٠٠٠
خليل الياس الطرح	الاردنية	١٠.٠٠٠

ان هذا الإعلان لا يشكل طرحا للاسهم للاكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو اعلان عن دعوة الى طرح اسهم للاكتتاب العام، وان عناصر هذا الطرح تكشف بنسبة الامداد والتي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتبنيها  
بتصديق - في ضوء هذه التشرة يتم تقديم طلب للاكتتاب من قبل المستثمر وفق التامات المذكورة في كراسة شروط  
البنك العربي -

ازالة العوائق في وجه الانفراج في علاقات واشنطن بالقوة الايرانية وخاصة بعد لقاء الجرائش الذي تم بين الدكتور بازركان وبيزنسكي مستشار الرئيس كارتر للامن القومي.

الا ان الحرب السياسية والاقتصادية بين الولايات المتحدة وايران بدأت على ما يبدو تفرز نتائجها سلبيا على الساحة الايرانية الامر الذي يدل على ان هناك انقسامات في الاوساط الدينية والسنية حول حادثة السفارة الامريكية في طهران ولعل في تصريحات اية الله شريعتنداري الذي خرج عن صمته ليعلن معارضته لاحتجاز الدبلوماسيين الامريكيين في طهران ابلغ دليل على وجود مثل هذا الانقسام.

فقد صرح اية الله شريعتنداري في مدينة قم لاحدى الصحف الاسبانية قائلا انه لو كان بوضع الامام الخميني لما امر باحتجاز الرهائن. وأضاف ايضا بان بلاده تواجه مشاكل كثيرة وحساسة وايد الحل الوسط للنزاع الايراني الامريكي.

ولا يستبعد بعض الصحف الغربية ان تقوم الولايات المتحدة بفرض حصار اقتصادي ضد ايران التي تستورد معظم المواد التموينية الاساسية من الخارج وذلك لاحداث اللبلة داخل المجتمع الايراني الذي يعاني حاليا من انقسامات حادة حول الدستور الايراني الجديد.

## احتمالات التدخل العسكري:

قال وزير الدفاع الامريكي هارولد براون ان حدود القوة الامريكية لا يمكن ان تصل الى حدود الاتحاد السوفياتي دون ان تستثير وتقلق او دون ان تتم بالتنسيق معه وهذا ما لا يمكن ان يحدث حيث ان الاتحاد السوفياتي سوف يكون هو المستفيد الاول في حالة وجود عدم الاستقرار في منطقة الخليج رغم الغاء ايران البندين الخامس والسادس من معاهدة الصداقة مع الاتحاد السوفياتي التي عقدت عام ١٩٦١ والتي تعطي الحق للاتحاد السوفياتي بالتدخل في ايران في غير ان المسألة الصعبة كما اكدتها مصادر حالة تعرض امنه للخطر.

وقد جاء السيد وليم ميللر وزير الخزانة الامريكية ليؤكد بمناسبة انتهاء زيارته للشرق الاوسط ان عوائق التدخل العسكري في ايران كثيرة فالى جانب خطورة الموقف تجاه الاتحاد السوفياتي يقول السيد ميللر بان الدول العربية المصدرة للنفط سوف توقف عن الولايات المتحدة في حالة الشروع بأي عمل عسكري في المنطقة. غير ان المسألة الصعبة كما اكدتها مصادر البيت الأبيض هي ان اي اجراء عسكري يامر به الرئيس كارتر ضد ايران قد لا يسفر عن انقاذ الرهائن الدبلوماسيين وقد يؤدي الى موتهم.

وقد انقسم السياسيين الامريكيون حيال هذا الامر الى قسمين فبينما يدعو الكثير من اعضاء الكونغرس الامريكي الى عمل عسكري لانقاذ الرهائن واعادة هبة الولايات المتحدة. نرى ان الدكتور كينسجور وزير الخارجية الامريكية السابق يدعو من جانب اخر الى حل الازمة الامريكية الايرانية بالطرق السلمية ويطلب ادارة الرئيس كارتر بإقامة علاقات طيبة مع الامام الخميني.

وترى بعض المصادر الدبلوماسية في الغرب انه بالرغم من ان الدول الاوروبية قد رفضت الطريقة الايرانية في التعامل مع الولايات المتحدة الا انها لا تؤيد اي عمل عسكري ضد ايران التي ترتبط بالسلول الأوروبية بعلاقات فطرية واقتصادية كبيرة.

وقد علقت صحيفة الغارديان البريطانية على هذا

شيدت الساحة الايرانية في الاسابيع القليلة الماضية أزمة سياسية في علاقاتها مع الولايات المتحدة. وصلت حد التهديد باستعمال القوة بين البلدين. وقد كان حادث السفارة الايرانية بمثابة القليل الذي فتح باب المواجهة على مصراعيه. الامر الذي أدى الى حدوث ما يسمى بأزمة دولية تهدد الاستقرار في منطقة الخليج وربما العالم بأسره كما اشار معظم المراقبين السياسيين في العالم وكما اشار امين عام الأمم المتحدة.

ورغم الاحتمالات الكثيرة التي يمكن ان تنجم عن هذا الوضع الاستثنائي الحاصل في المنطقة. الا ان التحليلات الكثيرة التي تشير الى إمكانية انفراج الازمة نظرا لعمليات ضبط النفس التي يتبناها الادارة الامريكية احيانا. ومهما يكن فإن العلاقات الامريكية الايرانية قد شهدت تطورا في الآونة الأخيرة ربما بشكل يحد ذاته مفتاحا لما يجري في تلك المنطقة بشكل عام وما يجري من تآزم العلاقات بينها بشكل خاص.

## في دائرة الاهتمام الامريكي:

يبدو ان الحكومة الايرانية برعاية الامام الخميني مصممة على فك كل ارتباط سياسي واقتصادي مع الولايات المتحدة. فمنذ الايام الأولى لانتصار الثورة الايرانية التي استطاعت تغيير نظام الشاه الحليف الاساسي والقوى لامريكا في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج. أعلن النظام الايراني الجديد انسحاب ايران من الحلف المركزي (السنثو) الذي تترامه الولايات المتحدة والغى كذلك كل صفقات الاسلحة المعقودة مع امريكا في ظل نظام الشاه السابق.

وكانت ادارة الرئيس كارتر بعد ان تآكلت من مدى شعبية وقوة الثورة الايرانية قد امتنعت عن استقبال الشاه استرخاء للامام الخميني ورفضت قطع شجرة معاوية التي تربطها بالنظام الجديد في ايران خوفا من استغلال الاتحاد السوفياتي لهذه القضية السياسية وللحفاظ على ما يمكن الابقاء عليه من المصالح الامريكية في المنطقة.

غير ان العلاقات الامريكية الايرانية بدأت تأخذ ابعادا خطيرة منذ دخول الشاه الى نيويورك للعلاج في مستشفىها. الامر الذي سبب ردة فعل قوية لدى الامام الخميني الذي أخذ المسألة على انها بداية تدخل في شؤون ايران الداخلية واعتبر عملية دخول الشاه الى امريكا خطوة اولى لاعادة الشاه الى الحكم. وذلك على نحو ما جرى ضد ثورة الدكتور مصدق عام ١٩٥٣. لذلك امر الطلبة باحتلال السفارة الامريكية في طهران واحتجاز الدبلوماسيين وعدم الافراج عنهم حتى يتم تسليم الشاه السابق الى ايران الا ان الامور لم تقف عند هذا الحد بل مالت الى الاسوأ وخاصة فيما يتعلق بمجموع العلاقات الايرانية الامريكية والدولية وذلك ابتداء بقرار الحكومة الايرانية الاخير بالغاء معاهدة الصداقة المعقودة مع الولايات المتحدة عام ١٩٥٩ وقطع النفط عن الولايات المتحدة مروراً بتجميد الارصدة الايرانية في المصارف الامريكية وانتهاء بالاستتار العسكري في كلا الدولتين استعدادا لمواجهة عسكرية الى جانب المواجهة الاقتصادية والسياسية. وقد رأى بعض الخبراء في شؤون الشرق الاوسط ان قرار الحكومة الايرانية بالغاء معاهدة الصداقة مع الولايات المتحدة قد جاء لتحقيق هدفين اساسيين: يؤكد ان الثورة الايرانية لم تكن ضد الشاه وحده بل ثورة على الولايات المتحدة ومؤسستها التي دعمت الشاه طيلة فترة حكمه.

والهدف الثاني: عزل الحكومة المدنية التي سعت الى

معرض الحناوي بالمزاد، شارع عبد الكريم رياض ٨١٩٢٨

معرض الحناوي بالمزاد، شارع عبد الكريم رياض ٨١٩٢٨

## سلطة وادي الاردن

## إعلان مناقصة تأمين سيارات

تعلن سلطة وادي الاردن عن رغبتها في تأمين سياراتها المبالغ عددها (٢٢٢) سيارة من مختلف الأنواع. فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة سكرتير لجنة المشتريات سلطة وادي الاردن قسم اللوازم - طريق رأس العين بناحية ضريبة الدخل سابقا علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٧.

عمر عبدالله دخقان  
رئيس السلطة

## إعلان بيع لعدم التفريق

يعلم مشغل العلمي عن بيع مخزونه ٨٠ سم غير مستعمله وكذلك كموسر هواء جديد للمراجعة مشغل العلمي مقابل دخلة مخيم البقعة.







